



**UNIONE EUROPEA**  
Fondo europeo di sviluppo regionale



**REPUBBLICA ITALIANA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

## **Tutti a Iscol@ - scuole aperte Linea B1**

### **Laboratori Didattici Anno Scolastico 2016/2017**

#### **ALLEGATO D (scheda pubblicazione)**



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale



REPUBBLICA ITALIANA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

**Titolo:** (max 60 caratteri)

LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE "FACCIAMO TEATRO"

**Acronimo:** (max 10 caratteri)

"FACCIAMO TEATRO"

**Soggetto proponente:** (max 60 caratteri)

COMPAGNIA TEATRO "LA BOTTE E IL CILINDRO"

**Eventuale Sito web:** (max 40 caratteri)

[www.bottecilindro.it](http://www.bottecilindro.it)

**Autonomie scolastiche destinatarie (grado):** (max 40)

PRIMARIE

**Ambiti territoriali:** (max 40 caratteri)

SASSARI

**Obiettivo generale:** (max 350 caratteri)

Stimolare: a) la motivazione individuale e prevenire il rischio di disinteresse e atteggiamenti di ostilità verso la conoscenza favorendo l'integrazione fra i compagni, b) l'accettazione della propria individualità e identità, c) nuove possibilità comunicative e relazionali attraverso l'uso del linguaggio teatrale pluridisciplinare: corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine.

**Metodologia:** (max 500 caratteri)

Si offrirà ai partecipanti l'opportunità di scoprire, in forma ludica, i diversi linguaggi teatrali. Il laboratorio sarà incentrato su giochi che indirettamente e gradualmente predispongono i partecipanti agli automatismi di base del linguaggio teatrale, (senso del ritmo, capacità di rilassamento, mimesi, l'uso della voce, senso dello spazio e del tempo) senza che si colga la difficoltà dell'impresa, ma, proprio come succede nei giochi, imparando attraverso il divertimento ed il piacere.



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale



REPUBBLICA ITALIANA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

**Attività previste:** (max 700 caratteri)

Il laboratorio si sviluppa in due fasi:

**1: il gioco.**

- le camminate, il gesto e la mimica per la scoperta delle potenzialità del nostro corpo.
- giochi ritmici e di fantasia; l'ascolto e la produzione di suoni e di musica; musica e movimento; la voce e la sua modulazione; ritmo e scomposizione del corpo e dei gesti.
- il "far finta" o il "se" magico; la nascita di un personaggio; le situazioni, le caratterizzazioni.

**2: la storia/"testo".**

- la creazione dei quadri della nostra storia/"testo" con "entrate" ed "uscite" dei personaggi; la scelta del contesto e delle "situazioni".
- l'invenzione dei personaggi.
- il montaggio dei quadri della storia/"testo" e la rappresentazione finale.

**Risultati attesi:** (max 500 caratteri)

- riduzione del disagio scolastico degli alunni a rischio di dispersione.
- miglioramento della motivazione dei singoli allievi e del rapporto con il contesto scolastico
- acquisizione di una maggiore autonomia, autostima, autocontrollo.
- consapevolezza delle proprie capacità e potenzialità
- miglioramento delle capacità cooperative, lavorando in gruppo
- far vivere agli allievi in modo divertente e intelligente l'esperienza teatrale rendendola creativa e stimolante

**Giorni disponibili**

MARTEDI' – MERCOLEDI' – GIOVEDI' – VENERDI'

**Attrezzature e strumentazione:** (max 250 caratteri)

Il laboratorio non prevede l'utilizzo di particolari attrezzature, se non eventuali oggetti ed elementi di costume, utili al gioco teatrale, di facile reperibilità da parte degli allievi, degli insegnanti e degli operatori durante il percorso.

**Attività esterne all'ambito scolastico :** (max 400 caratteri)

Sassari, il 13.09.2016

Timbro e firma<sup>1</sup>

<sup>1</sup> In caso di partecipazione in forma associata sottoscrivere a cura di entrambi i proponenti.



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale



REPUBBLICA ITALIANA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

**Compagnia Teatro  
La Botte e il Cilindro  
Sassari**