

TITOLO

**Mascheriamo e musiciamo il carnevale**

DESCRIZIONE GENERALE DELL' ARGOMENTO E DEL CONTENUTO  
Costruire maschere e strumenti musicali per accompagnare canti di carnevale.

COMPITO/PRODOTTO  
Costruire oggetti assegnati per il carnevale e utilizzarli per canti.

CLASSI O ETÀ ALUNNI COINVOLTI  
Tutti gli alunni di 2^E

PREREQUISITI  
Conoscere i principali materiali di facile consumo e la loro funzione.

DISCIPLINA/E COINVOLTE  
1) TECNOLOGIA  
2) IMMAGINE  
3) MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  
1) Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia.  
2) Competenze sociali e civiche.  
3) Spirito di iniziativa e imprenditorialità.  
4) Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 1 Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia  
Competenze specifiche:  

- Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici oggetti.</li> </ul>	<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di manipolazione di materiali più comuni.</li> <li>• Funzioni e modalità d'uso di oggetti e strumenti conosciuti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 2 Competenze sociali e civiche  
Competenze specifiche:  

- A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</li> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> <li>• Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</li> <li>• Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>• Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 3 Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

Competenze specifiche:

- Assume e porta a termine compiti e iniziative.
- Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare proposte di lavoro, di gioco.</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione.</li> <li>• I ruoli e la loro funzione.</li> <li>• Fasi di un'azione.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 4: Consapevolezza ed espressione culturale**

**ARTE IMMAGINE**

Competenze specifiche: padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e cinestetiche.</li> <li>• Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni.</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> <li>• Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</li> <li>• Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: colore, forme, dimensioni; punto, linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie).</li> <li>• Diversi modi di utilizzo dello spazio.</li> <li>• Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici.</li> </ul>

**MUSICA**

Competenze specifiche: utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati</li> </ul>

**STRATEGIA E TECNICA DIDATTICA (METODOLOGIE, ATTIVITÀ, STRUMENTI, MODALITÀ DI LAVORO)**

Osservazione diretta.

Conversazioni guidate per stimolare la scoperta.

Discussioni collettive.

Attività individuali /di coppia/ gruppo.

Rappresentazioni grafiche.

Utilizzo di materiale di facile consumo.

Didattica ludica e laboratoriale.

**SITUAZIONE DI INNESCO**

Illustrazione della realizzazione della festa di carnevale come momento di impegno, fantasia, creatività.

**ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO** (specificare per ogni fase tempi di attuazione, attività, strumenti e metodologie; è necessario documentare ogni fase)

Tempi di attuazione

Gennaio-Febbraio

Attività

Attività manipolative.

Attività individuali /di coppia/ gruppo.

Rappresentazioni con disegni, cartelloni e/o vario materiale a disposizione.

Costruzione di semplici maschere e strumenti musicali utilizzando correttamente le fasi nelle procedure.

Individuazioni e analisi delle caratteristiche e delle funzioni degli oggetti costruiti.

Individuazione ed analisi delle modalità d'uso degli li strumenti.

Utilizzo degli strumenti costruiti per accompagnare canti di carnevale.

Alcuni degli oggetti utilizzati e portati dai bambini

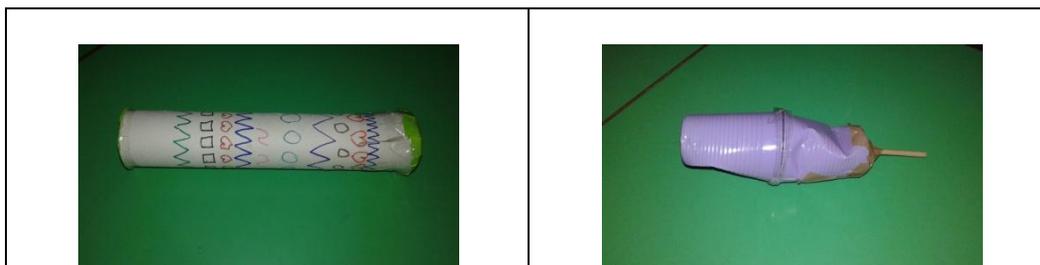


Fase 1

Gli alunni al lavoro



Alcuni dei prodotti costruiti dai bambini





Gli alunni si preparano per la sfilata con i loro strumenti.



**Strumenti**

Materiale personale/ scolastico di facile consumo.

Materiale di riciclo.

Smartphone per la documentazione fotografica.

**Metodologia**

Osservazione e confronto del materiale raccolto e delle attività svolte.

Riflessioni e discussione collettive.

Didattica ludica, laboratoriale, cooperativa.

Modalità di manipolazione dei materiali.

Valorizzazione dei prodotti ottenuti.

Incentivazione dell'espressione attraverso la voce e i movimenti del corpo.

**RISORSE UMANE INTERNE/ESTERNE**

- Insegnanti di classe: Secchi AL e Secchi F.

**VERIFICA COMPETENZE**

Costruire strumenti e maschere per accompagnare canti di carnevale.

**VALUTAZIONE COMPETENZE**

Indicatore n.1: Progetta e realizza semplici manufatti (maschere) e strumenti spiegando le fasi del processo.

livello 1 (5 non adeguato)	livello 2 (6 basilare)	livello 3 (7/8 adeguato)	livello 4 (9/10 avanzato)

Indicatore n.2: Utilizza voce, strumenti per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.

livello 1 (5 non adeguato)	livello 2 (6 basilare)	livello 3 (7/8 adeguato)	livello 4 (9/10 avanzato)

