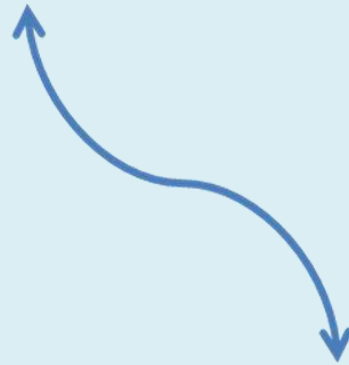


# CURRICOLO VERTICALE



*Istituto Comprensivo Li Punti Sassari 2016*

*DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE*



*AI CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE*

# COMPETENZE TRASVERSALI

## *TRASVERSALI CHIAVE EUROPEA*

## *TRASVERSALI DEGLI ASSI CULTURALI*

### **1. IMPARARE A IMPARARE**

**IMPARARE A IMPARARE**

**ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

### **2. SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**PROGETTARE**

**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

**RISOLVERE PROBLEMI**

### **3. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**(CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)**

**COLLABORARE E PARTECIPARE**

**COMUNICARE**

### **4. COMPETENZA DIGITALE**

**COMPETENZA DIGITALE**

# STRUTTURA DEL CURRICOLO

## LEGENDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA

COMPETENZE SPECIFICHE ABILITA' E CONOSCENZE INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCUOLA PRIMARIA

SECONDARIA DI I GRADO

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA  
DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	INFANZIA	PRIMARIA E SECONDARIA	PAGINA
	CAMPO DI ESPERIENZA	DISCIPLINA	
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	6
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANERE	I DISCORSI E LE PAROLE	LINGUA INGLESE	15
COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA	22
COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	SCIENZE	29
COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	TECNOLOGIA	36
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SE' E L'ALTRO	STORIA	42
COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA	49
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO	ARTE IMMAGINE MUSICA CORPO, MOVIMENTO E SPORT	56
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	RELIGIONE	RELIGIONE	67
COMPETENZA DIGITALE	TRASVERSALE	TRASVERSALE	72
IMPARARE AD IMPARARE	TRASVERSALE	TRASVERSALE	75
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	TRASVERSALE	TRASVERSALE	80
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	TRASVERSALE	TRASVERSALE	86

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Riferimenti Normativi: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**Campo di esperienza e Disciplina di riferimento:** I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, Lingua, Cultura; LINGUA ITALIANA

Trasversalità: Tutte

COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITA' E CONOSCENZE						
		SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
				(CLASSE TERZA)	(CLASSE QUINTA)			
		Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1	Utilizza in molteplici contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale.	<p>Modalità principali dell'ascolto</p> <p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi di vario tipo cogliendone il senso globale e saperli riesporre. Comprendere e dare semplici istruzioni su un</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto. Rapporto tra morfologia della parola e significato. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione logicotemporale.</p> <p>Forme più comuni del</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta formulando domande e rispondendo in modo pertinente. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una comunicazione diretta o trasmessa.</p> <p>Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività di vario genere. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro,</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. I registri linguistici nello scambio comunicativo. Interazioni tra testo e contesto.</p> <p>Forme più comuni di</p>	<p>1. Ascoltare testi riconoscendone fonte, messaggio, caratteristiche. Adottare strategie funzionali all'ascolto. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze, eventi, testi ascoltati o letti, selezionando le informazioni in base allo scopo. Partecipare in modo attivo ad una conversazione con pertinenza e coerenza, argomentando la propria tesi.</p>	<p>1. Le caratteristiche del testo narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo e poetico. Le tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. Lessico fondamentale (anche di tipo specialistico) per la gestione di semplici comunicazioni</p>

<p>2- Comprende e interpreta testi di vario tipo semplici e complessi.</p> <p>3- Produce testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi diversi.</p>	<p>Ascolta le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.</p> <p>Riferisce il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi.</p> <p>Sa eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni.</p> <p>Inventa storie e racconti.</p> <p>Racconta eventi personali, storie e situazioni e rappresentarli graficamente.</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p>	<p>gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni principali. Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che quella silenziosa curandone l'espressione. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi ; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso</p>	<p>discorso parlato ( monologico e dialogico). I registri linguistici negli scambi comunicativi. Tecniche di lettura. Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro. Caratteristiche strutturali, informazioni principali, personaggi, tempi e luoghi relativi a diverse tipologie testuali. Alcune figure di significato (onomatopea, metafora, similitudine). Convenzioni ortografiche. Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi . Esporre un argomento di studio utilizzando strategie diverse. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici o conoscitivi. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato sia il lessico di base che quello più specifico relativo alle discipline. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative. Comprendere l'uso figurato delle</p>	<p>discorso parlato monologico e dialogico. Varietà lessicali in base ad ambiti e contesti diversi: i linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. La punteggiatura come insiemi di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. Strategie di scrittura adatte al testo da produrre. Pianificazione elementare di un testo scritto. Operazioni</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, anche con termini specifici. 2.Ricercare informazioni, usando la lettura silenziosa e selettiva, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Migliorare la capacità di lettura ad alta voce con espressività. Leggere e analizzare gli elementi costitutivi di testi di vario tipo, individuandone messaggio e caratteristiche. Individuare il linguaggio figurato e trovare il significato. Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi o per scopi pratici. Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici. 3.Produre testi di diverso tipo, corretti, coerenti e coesi, utilizzando un linguaggio adatto allo scopo. Riassumere testi di</p>	<p>orali, formali ed informali. 2.Le diverse tecniche di lettura (analitica, sintetica, espressiva) Le caratteristiche del testo letterario (poetico e in prosa), con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Uso dei dizionari. 3.Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Le fasi e le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, etc. Uso dei dizionari. 4.Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>
---	---	--	--	--	---	--	--	---

<p>4- Riflette sulla lingua e sulle regole che la governano e ne individua il funzionamento.</p>	<p>Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e la conversazione.</p> <p>Distingue il disegno dalla scrittura. Scopre le funzioni del codice scritto.</p> <p>Sa interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee</p>		<p>esperienze diverse. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Riconoscere se una frase è o no completa. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>e le strategie fondamentali per il suo uso</p> <p>Relazioni di connessione lessicale.</p> <p>Segni di punteggiatura essenziali all'interno di un testo semplice.</p> <p>Strutture essenziali di diverse tipologie testuali.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</p>	<p>parole e individuarne le diverse accezioni.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, azioni .</p> <p>Esprimere per iscritto, emozioni, esperienze, stati d'animo sotto forme diverse ( lettera, diario...).</p> <p>Rielaborare testi e redigerne nuovi.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi, creativi e collettivi.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni di interpunzione.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase: predicato, soggetto e relativi complementi.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.</p>	<p>propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>Strutture essenziali delle principali tipologie testuali.</p> <p>Varietà lessicali in base ad ambiti e contesti diversi: i linguaggi specifici.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>Gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e dei complementi.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>La lingua italiana come sistema in evoluzione.</p>	<p>diverso tipo, anche sotto forma di schemi, per scopi specifici.</p> <p>Scrivere un semplice commento ad un testo poetico.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>4.Riconoscere le categorie lessicali e le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscere la funzione specifica dei connettivi sintattici e dei segni di interpunzione.</p>	<p>L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. I connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione.</p>
--	---	--	---	---	--	--	--	--



<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  Comunicazione, Lingua, Cultura	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, bisogni ed esperienze, utilizzando il linguaggio verbale in modo appropriato.</li> <li>- Riferire il contenuto generale di comunicazioni e di testi narrati.</li> <li>- Raccontare e inventare semplici narrazioni.</li> <li>- Ragionare sulla lingua, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</li> <li>- Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre un contesto specifico in cui il bambino racconta le fasi di un'esperienza personale vissuta, di un gioco condiviso, di un breve racconto.</li> <li>- Ricostruire e illustrare in sequenze una storia narrata.</li> <li>- Individuarne i protagonisti e i sentimenti da essi vissuti.</li> <li>- Attraverso la lettura di immagini, inventare brevi racconti e semplici filastrocche in rima.</li> <li>- Attraverso le attività di routine, letture di storie e giochi strutturati, riconoscere i fonemi e alcuni grafemi .</li> <li>- A partire dal proprio nome suddividere in sillabe le varie parole, individuando vocaboli in rima, riconoscendo iniziali e finali delle stesse.</li> </ul>

## LIVELLI DI PADRONANZA E RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>1</b> <b>INIZIALE</b>	<b>2</b> <b>BASE</b>	<b>3</b> <b>INTERMEDIO</b>	<b>4</b> <b>AVANZATO</b>
Esprime i propri bisogni ed emozioni attraverso un linguaggio povero e non ancora ben strutturato.	Esprime i propri bisogni ed emozioni attraverso enunciati minimi con discreta chiarezza. Racconta le proprie esperienze su sollecitazione dell'insegnante.	Esprime i propri bisogni ed emozioni con senso logico, utilizzando frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Racconta spontaneamente esperienze e vissuti.	Esprime i propri bisogni ed emozioni con frasi correttamente strutturate, utilizzando in modo appropriato la successione temporale e la contemporaneità
<b>Ascolta comunicazioni e storie senza interrompere</b> <b>COMPETENZA TRASVERSALE: COMUNICARE</b>	<b>Ascolta comunicazioni e storie con interesse</b>	<b>Ascolta comunicazioni e storie ponendo domande pertinenti</b>	<b>Ascolta con interesse comunicazioni e storie di difficoltà crescente portando a termine la consegna, anche modificando il proprio comportamento</b>
<b>Comprende se aiutato il contenuto essenziale del messaggio</b> <b>COMPETENZA TRASVERSALE: COMUNICARE</b>	<b>Mostra di comprendere il significato generale di messaggi</b>	<b>Espone in modo pertinente il contenuto del messaggio ricevuto</b>	<b>Rielabora il messaggio cogliendone lo scopo e trasferendo le sua applicazione in altri contesti</b>
<b>Legge in modo globale un'immagine</b>	<b>Osserva e verbalizza un'immagine anche nei particolari</b>	<b>Formula ipotesi sul significato di immagini in successione</b>	<b>Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini</b>
<b>Discrimina la scrittura dal disegno</b>	<b>Discrimina nell'esperienza quotidiana la presenza del codice scritto</b>	<b>Riconosce il proprio nome e sa riprodurlo con l'aiuto dell'insegnante</b>	<b>Riconosce il proprio nome e sa riprodurlo autonomamente</b>
<b>Partecipa ai giochi sillabici proposti dall'insegnante</b>	<b>Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe piane</b>	<b>Dato un esempio, sa sillabare parole trisillabe piane</b>	<b>Sillaba spontaneamente parole</b>
<b>Ascolta semplici filastrocche in rima</b>	<b>Ripete semplici filastrocche in rima</b>	<b>Riconosce una rima su consegna dell'insegnante</b>	<b>Individua in modo autonomo parole in rima</b>

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

## ITALIANO

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

# EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

## EVIDENZE

1. Interagisce in modo pertinente in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione, utilizzando un registro linguistico adeguato e pertinente al contesto.
2. Comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
3. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali).
4. Legge vari tipi di testo estrapolandone informazioni ed esprimendo giudizi.
5. Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati alle varie situazioni.
6. Produce testi multimediali accostando i vari linguaggi: verbali, iconici, sonori.
7. Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso.
8. Riconosce e utilizza correttamente le categorie grammaticali, le strutture della frase e semplice complessa.

## COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)

- Rilevare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (utilizzando filmati e conversazioni in classe), estrapolando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di chiarimenti e delucidazioni.
- Realizzare argomentazioni rispettando la struttura del testo o il notiziario
- Effettuare comunicazioni verbali/o scritte in contesti scolastici ed extrascolastici:
  - visite a istituzioni, interviste a persone;
  - spiegazioni effettuate in pubblico esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento ecc..;
  - lavoro di gruppo;
  - dare istruzioni, eseguire istruzioni altrui;
  - narrare, recitare testi in contesti significativi: spettacoli, letture pubbliche.
- Individuare, selezionare e riferire informazioni diverse, organizzandole in mappe concettuali e/o sintesi.
- Leggere e interpretare testi di vario tipo, ricavandone informazioni ed esprimendo giudizi.
- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, corretti e coesi, utilizzando anche supporti multimediali:
  - narrazioni di vario genere: poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni;
  - manuali di istruzioni di semplici manufatti realizzati;
  - regolamenti dei ruoli nei giochi, della classe;
  - lettere formali e informali per scopi diversi.
- Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito scolastico.

# LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Utilizza in molteplici contesti gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale.</b>	Usa termini generici, presenta scarse informazioni e va stimolato a rispettare i nessi logici e cronologici.	Usa un lessico ristretto, solo alcune informazioni, che tuttavia espone in modo logico e coerente.	Presenta una proprietà di linguaggio e argomenta le proprie idee.	Usa termini specifici, esplicita con chiarezza al fine di comunicare in modo coerente ed esauriente. Motiva il proprio punto di vista e coglie quello degli altri.
<b>Ascolta e comprende testi orali di vario tipo.</b>	Riesce con difficoltà a mantenere la concentrazione all'ascolto e ne coglie il senso solo se aiutato.	Mantiene l'attenzione e la concentrazione cogliendo il senso globale del messaggio.	Mantiene l'attenzione e la concentrazione durante l'ascolto di diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e lo contestualizza.	Ricostruisce il senso del messaggio ascoltato e ne trasferisce il senso in altri contesti.
<b>Legge e comprende testi di diverso tipo</b>	Comprende il significato semplice di quanto letto, con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende il significato di quanto letto, con l'aiuto di domande guida.	Comprende il significato di quanto letto individuando la tipologia testuale.	Comprende in modo autonomo e immediato testi di diverso tipo.
<b>Comprende e opera su testi funzionali allo studio.</b>	Comprende parzialmente il significato dei testi oggetto di studio.	Comprende il significato dei testi cogliendone il senso generale ed il tema centrale.	Comprende il significato dei testi ascoltati e ne individua lo scopo e la funzione.	Comprende pienamente il significato, il tema e lo scopo di qualsiasi tipo di testo.
<b>Produce testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi diversi.</b>	Produce semplici testi scritti, con incertezze morfosintattiche, anche con l'aiuto dell'insegnante.	Produce semplici testi scritti funzionali, descrittivi e narrativi, curando l'ortografia.	Produce testi scritti rispettando le regole morfosintattiche e legandoli a diversi scopi concreti.	Produce testi scritti rispettando tutte le regole morfosintattiche e adeguando il contenuto alle diverse situazioni contestuali
<b>Riflette sulla lingua e sulle sue regole e ne individua le funzioni.</b>	Rispetta semplici consegne di riflessione sui testi propri e altrui, anche con l'aiuto dell'insegnante.	Riflette autonomamente sui testi propri e altrui e riconosce i principali meccanismi di organizzazione della frase.	Riflette sui testi propri e altrui e comprende le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) e le parti del discorso.	Riflette sui testi propri e altrui e produce testi scritti utilizzando un lessico appropriato e ricercato acquisito dallo studio dei vari testi.

# LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDO di COMPETENZA	1/D - INIZIALE	2/C -BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
<b>Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri.</b>	Interviene, se aiutato, in una conversazione o discussione di classe.	Interviene in modo autonomo in una conversazione o dibattito di classe.	Interagisce con i compagni nella conversazione o nel dibattito scolastico.	Comunica con pertinenza e coerenza, rispettando il turno di parola e fornendo contributi personali nel rispetto delle idee altrui.
<b>Usa la comunicazione per la realizzazione di giochi, prodotti e progetti.</b>	Se aiutato, comunica le proprie idee per la realizzazione di prodotti.	Partecipa alla realizzazione di giochi, prodotti e progetti.	Coordina la progettazione di giochi, prodotti e progetti.	Elabora idee originali per la realizzazione di giochi, prodotti e progetti.
<b>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone fonte, tema, informazioni e intenzione dell'emittente.</b>	Narra in modo episodico gli elementi della comunicazione di un testo ascoltato.	Comprende gli elementi di comunicazione di un testo ascoltato.	Descrive oggetto, luoghi, soggetti, azioni, scopi della comunicazione, selezionando le informazioni più significative.	Descrive tutti gli elementi della comunicazione evidenziandone lo scopo, interpretandone il messaggio e appropriandosi della tecnica.
<b>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.</b>	Narra in modo frammentario argomenti di studio estrapolati da manuali o testi divulgativi e/o informativi.	Espone in modo corretto gli argomenti di studio e di ricerca estrapolati da manuali o testi divulgativi e/o informativi	Espone gli argomenti di studio e di ricerca, estrapolati da manuali o testi divulgativi e/o informativi, in modo scorrevole e con proprietà di linguaggio.	Espone gli argomenti di studio e di ricerca estrapolati da manuali o testi divulgativi e/o informativi, rielaborandoli con una personale e originale interpretazione.

<b>Legge comprende ed interpreta testi letterari di vario tipo</b>	Individua alcune informazioni espresse in modo esplicito.	Individua le informazioni e le idee chiave esplicitate dal testo; comprende semplici relazioni; interpreta il significato di alcune informazioni implicite.	Dimostra una comprensione dettagliata del testo cogliendo le informazioni esplicite ed implicite. Riconosce il rapporto che le lega.	Dimostra di comprendere adeguatamente testi lunghi e complessi. Deduce quali, tra le informazioni presenti, siano pertinenti rispetto allo scopo. Formula ipotesi sul testo e lo valuta criticamente.
<b>Scrive correttamente testi di tipo diverso.</b>	Produce testi semplici (di vario tipo e con differenti scopi comunicativi) poco chiari e a volte non pertinenti.	Produce testi abbastanza chiari e corretti, di media complessità e con differenti scopi comunicativi.	Scrive testi complessivamente corretti, ordinati, chiari e pertinenti alle consegne, su argomenti di studio o di attualità attinenti alla propria sfera di esperienza.	Apprezza la lingua come strumento per rielaborare esperienze, esprimere idee personali, trasferire gli apprendimenti in nuove situazioni e progettare il proprio futuro.
<b>Adatta opportunamente i registri informali e formali del lessico in base alla situazione comunicativa.</b>	Distingue, se aiutato, la diversa funzione del registro formale e informale.	Usa in modo autonomo il registro formale ed informale adeguato al contesto.	Utilizza i registri formali ed informali con proprietà di linguaggio.	Adegua l'uso dei diversi registri al contesto rispettando scopo, destinatario e autenticità del messaggio, con ricchezza espressiva.
<b>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche.</b>	Percepisce la varietà linguistica e, se guidato, ne coglie le differenze.	Riflette sulle varietà linguistiche e ne coglie le principali differenze morfosintattiche.	È consapevole che le varie lingue hanno strutture morfosintattiche diverse e ne coglie la funzione.	Individua gli elementi essenziali delle varie lingue e li usa con correttezza.
<b>Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica.</b>	Usa in modo semplice e non sempre corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.	Riconosce e utilizza le principali strutture sintattiche nella comunicazione orale e scritta.	Riconosce, analizza e utilizza correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le frasi.	Riflette sulla struttura morfosintattica della lingua, utilizzandola con consapevolezza e padronanza nella comunicazione scritta e orale.

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Riferimenti Normativi: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**Campo di esperienza e Disciplina di riferimento:** : **I DISCORSI E LE PAROLE** – Comunicazione, Lingua, Cultura; **LINGUE STRANIERE**

Trasversalità: Tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' E CONOSCENZE							
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
			(CLASSE TERZA)		(CLASSE QUINTA)			
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
1) Comprendere e frasi ed espressioni di uso frequente.	<b>1)Ricezione orale (ascolto)</b> Comprendere e parole e frasi di uso quotidiano.	Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate	<b>1.a)Ascolto (comprensione orale)</b> 1.1Comprendere e vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Lessico di base  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi.	<b>1.a)Ascolto (comprensione orale)</b> 1.1Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.  1.2 Identificare e comprendere parole chiave e/o il tema generale di un discorso in cui si parla.	Lessico di base.  Uso del dizionario Bilingue.  Regole grammaticali fondamentali.	<b>1.a)Ascolto (comprensione orale)</b> 1.1 Ascoltare testi individuandone scopo, argomento e informazioni principali . 1.2 Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Utilizzare dizionari per risolvere problemi o dubbi linguistici.
2)Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo pertinente.	<b>2)Produzione orale (parlato)</b> 2.1Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.  2.2Utilizzare semplici formule comunicative e imparare.	Primo approccio alla civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua	<b>1.b)Letture (comprensione scritta)</b> 1.2Comprendere e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.  <b>2)Parlato</b>	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.	<b>1.b Lettura (comprensione scritta)</b> 1.3Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi.  Semplici modalità di scrittura.  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia	<b>1.b Lettura (comprensione scritta)</b> 1.3 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio ( indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie).  <b>2)Parlato (produzione e interazione orale)</b> 2.1 Esporre in modo chiaro, logico e coerente	Ampliare il patrimonio lessicale.  Le diverse tecniche di lettura  Le fasi della produzione scritta .  Modalità e

<p>3)Produrre graficamente e/o per iscritto espressioni di uso frequente.</p>			<p><b>(produzione e interazione orale)</b>  2.1Produrre frasi significative.   2.2Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p><b>3)Scrittura (produzione scritta)</b>  3.1Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano .</p>		<p><b>2)Parlato (produzione e interazione orale)</b>  2.1Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.   2.2Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.   2.3 Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>3)Scrittura (produzione scritta)</b>  3.1Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi .</p>	<p>la lingua.</p>	<p>esperienze, eventi o testi ascoltati o letti.   2.2 Partecipare in modo attivo ad una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.   2.3Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p><b>3)Scrittura (produzione scritta)</b>   3.1Produrre testi di diverso tipo utilizzando un linguaggio adatto allo scopo.   3.2Riassumere testi di diverso tipo per scopi specifici.</p>	<p>tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
---	--	--	---	--	--	-------------------	---	--



<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <b>Comunicazione, Lingua, Cultura</b>	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato le parole imparate</li> <li>• Recitare filastrocche</li> <li>• Cantare e mimare le canzoni imparate</li> <li>• Nominare gli oggetti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare</li> <li>• Associare su richiesta l'immagine alla parola imparata</li> <li>• Utilizzare parole e semplici frasi imparate in modo pertinente</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni date in lingua straniera</li> <li>• Cantare canzoncine imparate a memoria</li> <li>• Rielaborare attraverso il disegno i contenuti trattati</li> </ul>

## LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA DELL'INFANZIA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Ascolta filastrocche, canzoncine e brevi racconti	Abbina le parole imparate alle immagini corrispondenti pur non pronunciandole	Ripete le parole imparate e le associa alle immagini corrispondenti	Utilizza adeguatamente semplici strutture comunicative apprese; Riproduce filastrocche e canzoncine

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

## LINGUA INGLESE

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

# EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

## EVIDENZE

Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta e di esperienza quotidiana e routine e di studio

Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza : istruzioni brevi, descrizione di persone, animali, luoghi di oggetti e forme di presentazione)

Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza quotidiana e di studio.

Comprende il senso generale di messaggi orali anche provenienti dai media

Opera confronti linguistici e culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate

## COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)

### ESEMPI

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.

Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi.

Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana

Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera

Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera

Recitare e cantare, scioglilingua, filastrocche, testi in lingua straniera

Ascoltare, mediante PC, comunicazioni, dialoghi, storie canzoni, programmi televisivi riferirne l'argomento generale.

Ricavare informazioni da testi di vario tipo redatti in lingua straniera (fogli di istruzioni, guide turistiche..)

## LIVELLI DI PADRONANZA RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenza specifica	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente.</b>	Comprende, se aiutato semplici parole.	Comprende semplici frasi.	Comprende le richieste e gli intenti di una breve conversazione o di semplici testi.	Comprende e interpreta correttamente dialoghi.
<b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo pertinente.</b>	Se aiutato, comunica e partecipa alle varie attività.	Partecipa e comunica con un linguaggio semplice.	Interagisce e comunica con espressioni e frasi memorizzate.	Comunica in modo corretto, pertinente , comprensibile e con un lessico appropriato.
<b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente.</b>	Se aiutato legge semplici parole.	Legge semplici frasi.	Legge e riconosce personaggi, luoghi e azioni in un semplice testo.	Legge in maniera espressiva comprendendo le informazioni principali.
<b>Produrre graficamente e/o per iscritto espressioni di uso frequente</b>	Se guidato scrive semplici parole.	Scrive in modo autonomo semplici parole	Scrive autonomamente semplici frasi	Scrive semplici testi con coerenza e proprietà di linguaggio.
<b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo pertinente.</b>	Se supportato, coglie ed esprime alcuni elementi di culture diverse dal proprio contesto.	Individua ed esprime gli elementi essenziali di culture diverse dal proprio contesto.	Individua elementi di diverse culture e li espone in modo pertinente.	Esponde e confronta aspetti di culture diverse e usa in modo appropriato alcune espressioni linguistiche.

## LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDO di COMPETENZA	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Comprende oralmente i punti essenziali di testi di lingua su argomenti familiari e di studio.</b>	Se guidato, comprende i punti essenziali di comunicazioni familiari e/o di argomenti di studio.	Comprende i punti essenziali di comunicazioni familiari e/o di argomenti di studio.	Individua ed interpreta le informazioni principali nella comunicazione di argomenti familiari e/o di studio e ne estende l'uso ad argomenti collaterali.	Interpreta, utilizza e argomenta in modo coerente e appropriato informazioni di tipo esplicito ed implicito nella comunicazione di argomenti familiari e di studio.
<b>Descrive, narra ed espone argomenti noti ed esperienze personali.</b>	Se guidato, descrive semplici situazioni di tipo familiare.	Comunica argomenti noti e/o esperienze personali con un linguaggio semplice.	Espone le sue idee e gli argomenti noti e/o di studio in modo chiaro e comprensibile.	Interagisce in modo autonomo e adeguato in conversazioni di routine ed espone correttamente argomenti noti e/o di studio.
<b>Legge e comprende diversi tipi di testi.</b>	Se guidato, legge e comprende semplici testi.	Legge semplici testi comprendendo le informazioni essenziali.	Legge testi in modo autonomo e comprende le informazioni principali.	Legge e comprende autonomamente testi utilizzando diverse strategie adeguate al possesso dell'informazione.
<b>Elabora, produce e scrive messaggi o testi di vario tipo.</b>	Se guidato, scrive messaggi essenziali.	Scrive semplici frasi e messaggi.	Elabora e scrive semplici testi su esperienze di vario tipo.	Elabora e produce messaggi e/o testi di vario tipo con un lessico appropriato.
<b>Usa la lingua per apprendere argomenti di ambiti diversi individuando e valorizzando nuovi elementi culturali.</b>	Se guidato, riesce a estendere la comprensione in lingua straniera per apprendere semplici informazioni di altre discipline.	Riesce a comprendere attraverso la lingua straniera semplici contenuti di altre discipline.	Coglie e rielabora le principali informazioni attraverso la lingua straniera su argomenti di altre discipline.	Utilizza la lingua straniera per interagire e rielaborare contenuti disciplinari in modo corretto e appropriato.

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

Riferimenti Normativi: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Campo di esperienza e Disciplina di riferimento: **LA CONOSCENZA DEL MONDO** **MATEMATICA**

Trasversalità: Tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' E CONOSCENZE							
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
			(CLASSE TERZA)		(CLASSE QUINTA)			
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
1a Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. 1b Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche graficamente	Conoscere, riconoscere e riprodurre i numeri. Utilizzare semplici forme di registrazione di dati. Discriminare, raggruppare, ordinare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione).	- Numeri e numerazioni - Serie e ritmi - Seriazioni e ordinamenti - Raggruppamenti - Figure e forme - Simmetrie e asimmetrie - Simboli, mappe e percorsi - Strumenti e tecniche di misura	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e conoscere il valore posizionale dei numeri naturali. Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, confronti e ordinamenti. I sistemi di numerazione e Operazioni e proprietà.  Figure geometriche piane. Orientamento e collocazione nel piano e nello spazio.	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali. Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali verbalizzando le procedure di calcolo. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con frazioni. numeri decimali e percentuali.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, confronti e ordinamenti. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Tecniche risolutive di un problema. Frazioni, numeri decimali e percentuali. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Trasformazioni geometriche elementari. Linee e angoli. Perimetri e aree delle principali	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Individuare multipli e divisori di un numero naturale. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala. Conoscere il Teorema di Pitagora	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni Potenze di numeri. Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche	Contare oggetti, immagini e persone. Aggiungere, togliere e valutare la quantità. Scoprire, conoscere e operare con		Percepire e comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico. Eseguire percorsi, rappresentarli graficamente e verbalizzarli.		Descrivere, classificare e denominare figure geometriche. Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti adeguati. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.			
3.				Elementi essenziali di				

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi.</p> <p>4. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>5. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificandone il procedimento seguito.</p>	<p>semplici forme geometriche. Riconoscere e verbalizzare le simmetrie. Riconoscere cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.</p> <p>Porre domande sulle cose. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni. Elaborare previsioni ed ipotesi. Riflette, confronta e discute con gli altri, tenendo conto dei diversi punti di vista. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p>		<p>Riconoscere e denominare figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli. Classificare oggetti, figure e numeri in base ad una o più proprietà. Argomentare sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Analizzare e comprendere le situazioni problematiche. Tradurre il linguaggio matematico nelle procedure di calcolo delle quattro operazioni.</p>	<p>logica. Misure di grandezza. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p>	<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli e distinguere vari tipi di linee orientate nello spazio. Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche. Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare varie situazioni con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Intuire e riconoscere casi di probabilità in situazioni concrete. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Analizzare e comprendere varie situazioni problematiche. Tradurre il linguaggio matematico nelle procedure di calcolo delle quattro operazioni e descrivere le strategie utilizzate.</p>	<p>figure geometriche. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio probabilistico. Misurazioni e rappresentazioni. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema utilizzando anche frazioni, percentuali e formule geometriche.</p>	<p>e le sue applicazioni. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Superficie e volume di poligoni e solidi</p>
--	--	--	---	--	--	---	--	---

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>Ordine, misura, spazio, tempo, natura</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
	<p>Porsi in atteggiamento di osservazione e scoperta dell'ambiente.</p> <p>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</p> <p>Saper ricostruire una sequenza temporale di eventi (esperienze personali, azioni, avvenimenti giorni, mesi, e racconti)</p> <p>Saper riferire le fasi di un procedimento</p> <p>Raggruppare, ordinare, seriare e classificare oggetti</p> <p>Saper realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Saper utilizzare quantificatori</p> <p>Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</p>	<p>Costruire e riconoscere sul calendario delle attività di routine rilevazioni di presenza/assenza di persone o oggetti individuandone la quantità e sulla base di questi saper costruire insieme.</p> <p>Raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, presenze e/o assenze, ecc.</p> <p>Eeguire semplici rilevazioni statistiche</p> <p>Realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise</p>

## LIVELLI DI PADRONANZA E RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce quantità pochi, tanti.</li> <li>- discrimina alcune azioni all'interno della giornata</li> <li>- se aiutato, indica modalità di sottrazione o di aumento di quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa in base ad uno o più criteri (colore, forma, dimensione ecc.).</li> <li>- Discrimina azioni relative ai suoi bisogni all'interno della giornata.</li> <li>- Su richiesta aumenta e sottrae quantità rispetto ad una serie di elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e discrimina gli oggetti in base a diversi criteri</li> <li>- Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente</li> <li>- Associa la quantità numerica al simbolo correttamente fino a 10</li> <li>- Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce con sicurezza e adoperare nel linguaggio verbale i principali concetti topologici e spazio-temporali: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, prima-dopo.</li> <li>- denomina i giorni della settimana.</li> <li>- Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante per raccontare esperienze di vita quotidiana.</li> <li>- aumenta, sottrae quantità, misura lunghezze e coglie il peso minore o maggiore di oggetti.</li> </ul>



# MATEMATICA

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

# EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

## EVIDENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
- Spiega il procedimento seguito e confronta procedimenti diversi.
- Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.
- Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

## COMPITI SIGNIFICATIVI (COMPITO IN SITUAZIONE)

### ESEMPI:

- Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:
  - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
  - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;
  - progettare e calcolare una spesa (menù, viaggio d'istruzione ecc.) con un budget prestabilito.
  - predisporre un elenco di spesa per l'acquisto dei panini per la ricreazione
  - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
  - compiere indagini statistiche
  - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
  - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale
  - organizzare un giardino con aiuole da recintare opportunamente e ottimizzandone la superficie(calcolo del perimetro e dell'area )
- Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica
- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)
- Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso
- Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica..) ad eventi concreti.

## LIVELLI DI PADRONANZA RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Traguardi di competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri interi e decimali.</b>	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.	Ha una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.
<b>Riconosce e rappresenta le forme del piano e dello spazio e individua le relazioni tra gli elementi, determinandone le misure</b>	Rappresenta forme del piano e dello spazio in situazioni semplici; classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure	Padroneggia le più comuni relazioni topologiche; conosce le principali figure piane, le denomina correttamente, le descrive e le rappresenta con gli strumenti per il disegno geometrico.	Rappresenta forme del piano e dello spazio identificandole in contesti reali, utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi; progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
<b>Riconosce e risolve situazioni problematiche.</b>	Analizza un testo o una situazione semplice	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; descrive il procedimento seguito.	Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese; sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.	Risolve situazioni in modo corretto, coerente, autonomo e originale, spiegando la strategia utilizzata e confrontando procedimenti diversi.
<b>Ricerca dati per ricavare informazioni, riconosce e quantifica situazioni di incertezza e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</b>	Rappresenta semplici relazioni e dati; ne ricava informazioni	Utilizza relazioni e dati per ricavare informazioni e per rappresentare problemi.	Stabilisce correttamente relazioni. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Rappresenta relazioni e dati e li utilizza in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

# LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Traguardo di competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Riconosce ed impiega tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico in molteplici contesti.</b>	Applica in contesti semplici le principali tecniche di calcolo.	Applica con sicurezza le principali tecniche di calcolo.	Trasforma il linguaggio naturale in quello matematico. Calcola mentalmente. Formalizza con precisione. Rappresenta in forma grafica. Stima con sufficiente precisione la validità dei risultati.	Trasforma il linguaggio naturale in quello matematico in maniera accurata e completa. Usa il calcolo mentale con cognizione e rapidità. Formalizza con precisione. Rappresenta in forma grafica. Stima la validità dei risultati motivando le sue valutazioni.
<b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</b>	Esegue percorsi su istruzione di altri; denomina le principali figure geometriche e le rappresenta graficamente nel piano e nello spazio.	Rappresenta denomina e classifica figure secondo caratteristiche geometriche.	È in grado di trasformare il linguaggio naturale in quello matematico. Individua, riconosce e rappresenta le forme geometriche. Individua le proprietà delle figure e le riconosce nella realtà.	Trasforma il linguaggio naturale in quello matematico in maniera accurata e completa. Individua, riconosce e rappresenta in maniera precisa le forme geometriche. Individua le proprietà delle figure, le riconosce con immediatezza nella realtà.
<b>Riconosce e risolve problemi di vario genere; individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. (problemsolving)</b>	Risolve semplici problemi e ne comprende la tipologia. Individua, sceglie e rappresenta le informazioni importanti per la sua risoluzione.	Nella risoluzione di un problema ne individua i procedimenti in modo consapevole e pianifica il percorso risolutivo.	E' in grado di trasformare il linguaggio naturale in quello matematico. Colloca il problema in una "classe di problemi" Formalizza in maniera corretta. Usa le proprietà delle figure nella risoluzione di problemi geometrici. Conosce e utilizza le principali relazioni.	Trasforma il linguaggio naturale in quello matematico in maniera accurata e completa. Colloca rapidamente e senza incertezze il problema in una " classe di problemi".Progetta in maniera autonoma soluzioni originali. Formalizza in maniera corretta. E' consapevole del percorso risolutivo adottato e dei risultati conseguiti; motiva con argomentazioni valide le scelte risolutive.
<b>Rappresenta, analizza, interpreta dati avvalendosi di grafici e usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</b>	Analizza semplici situazioni di esperienza utilizzando alcuni strumenti matematici (diagrammi, schede, tabelle)e un linguaggio essenziale.	Riconosce, utilizza e interpreta dati usando anche le risorse informatiche.	Interpreta dati e informazioni utilizzando consapevolmente linguaggi e strumenti.	Individua e interpreta dati utilizzando fonti d'informazione quotidiane; usa i dati ricavati in modo creativo; si avvale di strumenti informatici.

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Riferimenti Normativi: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**Campo di esperienza e Disciplina di riferimento:** LA CONOSCENZA DEL MONDO SCIENZE

Trasversalità: Tutte

COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITA' E CONOSCENZE							
		SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
				(CLASSE TERZA)		(CLASSE QUINTA)			
		Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulando ipotesi e verificandole.	Osservare con curiosità ed interesse contesti, elementi naturali, materiali, situazioni usando i cinque sensi. Osservare sulla base di criteri o ipotesi.	Periodizzazioni e scansione della linea del tempo Elementi naturali Differenza fra naturale e artefatto Concetto di salute	Individuare, con approccio scientifico, piante, animali e oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati individuando dati spazio temporali.	Metodo sperimentale Viventi e non viventi. Proprietà degli oggetti. Semplici fenomeni chimici e fisici. Classificazione dei viventi. Ecosistemi e catene alimentari.  Rispetto dell'ambiente.	Esplorare e sperimentare lo svolgere dei più comuni fenomeni individuando le cause e cercando soluzioni appropriate.  Riconoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano.	Classificazioni e seriazioni. I materiali e le loro caratteristiche Fenomeni fisici e chimici, concetto e fonti. Viventi e non viventi, caratteristiche e classificazioni. Corpo umano.	<b>Fisica e chimica</b> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze in laboratorio visibili in natura. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche. Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. Coordinate	
Riconoscere	Porre				Acquisire				

<p>e le principali interazioni tra l'uomo e il mondo naturale, individuando alcune problematiche.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione e della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non.</p> <p>Rielaborare e informazioni e registrarle.</p> <p>Scoprire e verbalizzare e caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.</p> <p>Osservazione e scoperta del problema ecologico.</p>		<p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente.</p>		<p>consapevolezza del ruolo dell'uomo sulla terra e dell'importanza dell'utilizzo responsabile delle risorse adottando atteggiamenti ecologicamente responsabili.</p>	<p>Relazioni tra organismi e ambiente, organi e funzioni. Relazioni uomo, ambiente, ecosistema. Fenomeni atmosferici.</p>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</li> <li>• Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni dell'ambiente naturale.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità e la cura e il controllo della propria salute.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p>geografiche.</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>Struttura dei viventi. Classificazioni di viventi e non viventi. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismo-ambiente; evoluzione e adattamento.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute. Biodiversità. Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>
---	---	--	---	--	---	---	--	--

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>Ordine, misura, spazio, tempo, natura</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
	<p>Osserva con atteggiamento critico e confronta l'evoluzione dei cambiamenti.</p> <p>Individua le caratteristiche dell'ambiente riuscendo ad identificare il criterio di trasformazione</p>	<p>Individua i cambiamenti della natura e delle persone</p> <p>Esamina i fenomeni naturali riuscendo ad elaborare eventuali ipotesi coerenti</p>

## LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue la differenza minima fra i fenomeni atmosferici</li> <li>- Individua organismi viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua differenze ponendosi delle domande</li> <li>- Associa ai fenomeni atmosferici dei simboli convenzionali</li> <li>- Osserva l'ambiente e coglie la presenza di organismi viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi caratterizzanti di una trasformazione legata alla stagionalità relative ai fenomeni naturali e organismi viventi.</li> <li>- Riesce a rappresentare graficamente le trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende trasformazioni relative ai fenomeni naturali e agli organismi viventi.</li> <li>- Si esprime con linguaggio appropriato e formula ipotesi per spiegare processi e fenomeni.</li> </ul>

# SCIENZE

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.



# EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

## EVIDENZE

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
- Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
- Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le
- conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

## COMPITI SIGNIFICATIVI

### ESEMPI:

- Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:
  - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)
  - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione..)
  - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
  - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare abitudini alimentari
  - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;
  - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)
  - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossicologiche
- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...
- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.

## LIVELLI DI PADRONANZA RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenze specifiche	1/DINIZIALE	2/C BASE	3/B – INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulando ipotesi e verificandole.	Osserva e descrive in modo parziale; richiede la guida dell'insegnante.	Esplora i fenomeni con le indicazioni dell'insegnante, individua e descrive elementi della realtà in modo corretto.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato, formula domande, realizza semplici esperimenti.	Analizza i fenomeni con un approccio scientifico: descrive elementi della realtà in modo organico, formula ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.
	Coglie gli aspetti essenziali di un fenomeno descrivendoli con un linguaggio semplice.	Analizza e descrive gli aspetti di un fenomeno cogliendone le componenti essenziali.	Coglie in modo consapevole gli aspetti di un fenomeno descrivendone le componenti, registrando i dati ed esponendoli con linguaggio appropriato.	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche, misura e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.
Riconosce principali interazioni tra l'uomo e il mondo naturale, individuandone alcune problematiche.	Identifica e descrive modi di vivere di animali e vegetali in modo parziale.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo basilare.	Descrive organismi animali e vegetali in modo completo e trova notizie da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti,..)	Identifica e descrive in modo completo e accurato caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali individuando analogie, differenze e relazioni con l'ambiente.
Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Conosce i diversi organi e apparati in modo approssimativo.	Riconosce i diversi organi e apparati del corpo umano e ne descrive il funzionamento in modo essenziale.	E' consapevole della struttura del suo corpo, come sistema complesso, ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Riconosce che la vita del suo corpo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
Esporre ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	Memorizza i contenuti in modo incompleto e li espone con un linguaggio semplice.	Conosce i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con adeguata proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

## LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Traguardi di competenza	1/DINIZIALE	2/C BASE	3/B – INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
<p><b>Esplora, analizza e descrive fenomeni nelle loro componenti fisiche, chimiche e biologiche. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</b></p>	<p>Possiede semplici conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate. Osserva fenomeni pone domande; formula ipotesi legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni e, la sperimentazione con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Esplora i naturali fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Esplora e sperimenta, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne ipotizza le cause e ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
<p><b>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</b></p>	<p>Espone spiegazioni di carattere scientifico con linguaggio semplice anche con l'utilizzo di disegni.</p>	<p>Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.</p>	<p>Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p>
<p><b>Individua le relazioni tra scienza, tecnologia ed ambiente sull'uso di una data risorsa naturale (acqua, energia, rifiuti, inquinamento, rischi,....)</b></p>	<p>Individua semplici collegamenti tra scienze e tecnologia e con la guida dell'adulto riconosce i principali effetti sugli ambienti.</p>	<p>Compie alcuni collegamenti tra scienza e tecnologia riconoscendo gli effetti sull'ambiente e sulla salute.</p>	<p>Riflette sulle principali relazioni tra scienza e tecnologia e ne descrive le interazioni con l'ambiente.</p>	<p>Coglie le relazioni, i limiti, i traguardi scientifici e tecnologici riconoscendo gli atteggiamenti corretti a tutela di ambiente e salute.</p>

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

Riferimenti Normativi: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**Campo di esperienza e Disciplina di riferimento: LA CONOSCENZA DEL MONDO TECNOLOGIA**

Trasversalità: Tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' E CONOSCENZE							
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
			(CLASSE TERZA)		(CLASSE QUINTA)			
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le potenzialità applicative.</p> <p>Ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute</p>	<p>Utilizzare semplici software didattici. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici Processi relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento Usare oggetti, strumenti, materiali coerentemente con le rispettive funzioni</p>	<p>Concetti temporali Concetti spaziali e topologici Sequenzialità Funzioni delle parti principali del computer</p>	<p>Costruire semplici oggetti. Ordinare e utilizzare le fasi di semplici procedure.</p> <p>Sperimentare semplici procedure informatiche</p>	<p>Modalità di manipolazione di materiali più comuni.</p> <p>Funzioni e modalità d'uso di oggetti e strumenti conosciuti.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p> <p>Utilizzare e descrivere procedure per eseguire prove sperimentali.</p> <p>Utilizzare materiali digitali.</p>	<p>Tecniche di rappresentazione di strutture grafiche.</p> <p>Caratteristiche e utilizzo dei media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>Sa scegliere ed utilizzare gli strumenti e i metodi di rappresentazione grafica idonei allo scopo. Sa scegliere i materiali e organizzare le fasi di lavoro. Sa ricercare, selezionare, sintetizzare e rielaborare informazioni ed scegliere i programmi più idonei per condividere il proprio lavoro. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche Sa comprendere i problemi legati alla produzione dell'energia . Sa individuare cause, effetti delle fonti inquinanti e ipotizzare possibili rimedi. Riconosce la funzione dei principali gruppi alimentare</p>	<p>Conosce le fasi di un processo tecnologico, i principali strumenti di misurazione e per il disegno e le diverse tecniche di costruzione grafica. Conosce i materiali e le relative caratteristiche. Conosce i principali programmi multimediali, le caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Conosce le maggiori fonti di pericolo e le semplici procedure di sicurezza Conosce le differenti modalità di produzione, trasformazione e trasporto dell'energia. Conosce le diverse forme di inquinamento . Conosce gli alimenti e le loro caratteristiche nutritive</p>

<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i diversi materiali esplorandoli</li> <li>• Formula piani di azione e progettazione</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato ed esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce modelli e piccoli manufatti.</li> <li>• Costruisce con l'ausilio di semplici software rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Utilizza in maniera pertinente le parti del PC</li> </ul>

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola strumenti, oggetti e materiali.</li> <li>• individua su suggerimento dell'insegnante le parti fondamentali di un pc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• manipola e trasforma materiali per scoprirne i possibili usi Utilizza utensili ed attrezzi per compiere determinate operazioni di manipolazione su suggerimento dell'insegnante.</li> <li>• individua e utilizza spontaneamente le parti di un pc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trasforma i materiali con creatività ipotizzando piani di azione. Utilizza utensili ed attrezzi per compiere determinate operazioni di manipolazione</li> <li>• individua e utilizza in modo pertinente le varie parti del pc riuscendo ad esplicitare verbalmente utilizzo e funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dà forma ai materiali attraverso un'elaborazione progettuale della quale individua le fasi. Rappresenta graficamente le fasi progettuali della creazione dell'artefatto</li> <li>• riesce ad utilizzare semplici software riuscendo ad ottenere un prodotto finale (esempio stampa di un disegno fatto con il pc)</li> </ul>

# TECNOLOGIA

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

# EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

## EVIDENZE

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

## COMPITI SIGNIFICATIVI

### ESEMPI:

- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica
- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale
- Confezionare la segnaletica per le emergenze
- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni
- Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet

## LIVELLI DI PADRONANZA RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenze specifiche	1/D - INIZIALE	2/C – BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
Conoscere fenomeni e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.	Osserva rappresenta e descrive elementi d'uso comune e non, del mondo artificiale in modo approssimativo.	Osserva, rappresenta e descrive elementi d'uso comune e non, del mondo artificiale in modo basilare.	Riconosce e documenta le funzioni principali di elementi e fenomeni artificiali in modo corretto.	Conosce e utilizza elementi e fenomeni di tipo artificiale, è in grado di descriverne la funzione, la struttura e spiegarne il funzionamento.
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	Realizza rappresentazioni grafiche, semplici manufatti o strumenti con l'aiuto dell'insegnante.	Realizza rappresentazioni grafiche, semplici manufatti o strumenti in forma abbastanza corretta e autonoma.	Esegue correttamente e in forma autonoma istruzioni d'uso per realizzare manufatti, strumenti o rappresentazioni grafiche.	Esegue istruzioni d'uso in modo corretto, preciso e a volte creativo anche in forma complessa.
Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le potenzialità applicative.	Utilizza semplici strumenti tecnologici con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.	Utilizza semplici strumenti tecnologici in modo autonomo.	Utilizza strumenti tecnologici in modo corretto e autonomo.	Utilizza strumenti tecnologici in modo appropriato e sicuro.
Prendere coscienza e sviluppare sensibilità rispetto ai principali problemi ecologici attuali.	Conosce in modo semplice le principali fonti di energia.	Riflette sui consumi specie quelli energetici, è maggiormente consapevole dei danni arrecati all'ambiente per un uso inadeguato.	È consapevole dell'impatto ambientale di alcune risorse, specie energetiche, e ipotizza alcune strategie di soluzione.	E' pienamente consapevole dell'uso inadeguato di alcune risorse da parte dell'uomo e si adopera per contrastare comportamenti inadeguati.



## LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Traguardi di competenza	1/D - INIZIALE	2/C – BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
<b>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e i processi di trasformazione delle risorse, sviluppando sensibilità per i problemi economici e della salute.</b>	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce processi di produzione di beni e riconosce le forme di energia coinvolte.	Conosce i sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.
<b>Progetta, realizza semplici prodotti.</b>	Realizza i prodotti richiesti in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Realizza i prodotti richiesti in modo corretto; usa gli strumenti tecnici idonei allo scopo in modo corretto.	Pianifica le diverse fasi di realizzazione dei prodotti richiesti.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
<b>Conosce e utilizza le proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione</b>	Conosce e usa in modo semplice le tecniche più comuni.	Conosce e usa le varie tecniche in modo corretto ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio.	Usa i diversi mezzi di comunicazione in modo efficace e responsabile per lo studio e la socializzazione.	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di eseguire in maniera razionale compiti operativi anche collaborando con i compagni.

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Riferimenti Normativi: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**Campo di esperienza e Disciplina di riferimento: IL SE' E L'ALTRO STORIA**

Trasversalità: Tutte

ABILITA' E CONOSCENZE								
COMPETENZE SPECIFICHE	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
			(CLASSE TERZA)		(CLASSE QUINTA)			
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e individuarli e trasformazioni.</p> <p>Orientarsi nel presente e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Manifestare e il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti e i ruoli.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo:</p>	<p>Significato della regola.</p> <p>Regole di convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Concetti temporali: prima, dopo.</p> <p>Linee del tempo</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire fatti del passato delle generazioni adulte e dell'ambiente di vita.</p> <p>Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze per ricostruire alcuni aspetti del passato recente.</p> <p>Individuare e utilizzare gli aspetti utili a descrivere una civiltà classificando le informazioni.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazioni; linee del tempo fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita; storia locale: usi e costumi; fonti storiche</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Riconoscere e usare le tracce storiche presenti nel territorio per produrre informazioni sulle civiltà.</p> <p>Leggere e usare carte storico geografiche e cronologie relative alle civiltà affrontate.</p> <p>Confrontare quadri storici delle civiltà</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazioni; fatti ed eventi, cause e conseguenze; linee del tempo; storia locale: usi e costumi; i quadri di civiltà dalla</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo, cronologie e carte storico-geografiche. Selezionare, organizzare e ricostruire le informazioni</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, e stabilire relazioni con la storia locale.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Produrre testi, anche con l'ausilio degli strumenti informatici.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica</p> <p>Concetti di: traccia, documento e fonte.</p> <p>Concetti storiografici (evento, permanenza, processo..).</p> <p>Concetti interpretativi (classe sociale, nicchia ecologica...)</p> <p>Concetti correlati a: vita materiale; economia; organizzazione sociale, politica e istituzionale; religione; cultura.</p> <p>Lessico specifico</p> <p>Processi fondamentali</p>

<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e rispetto delle diversità</p>	<p>ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico a un linguaggio socializzato.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi di gruppo e alle conversazioni.</p>	<p>Periodizzazioni: giorno-notte; fasi della giornata; giorni; settimane; mesi; stagioni; anni.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, permanenze e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici sociali.</p> <p>Rappresentare e riferire le conoscenze acquisite verbalmente e attraverso grafismi, schemi, disegni ecc.</p>	<p>e loro reperimento; l'origine della terra e della vita; la vita dell'uomo sulla terra dal processo di ominazione al Neolitico</p>	<p>affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. (a.C.-d.C).</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti con grafici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre con coerenza oralmente e per iscritto conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Iniziare ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle per rielaborare testi storici.</p>	<p>storia antica sino alla caduta dell'impero romano; fonti storiche e loro reperimento.</p>	<p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il lessico specifico della disciplina</p> <p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme di convivenza civile.</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere e di provenienza, assumendo ruoli e compiti adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p>	<p>relativi alla Storia italiana, Storia dell'Europa, Storia mondiale e Storia locale</p> <p>Conoscere i principi della Costituzione della Repubblica italiana.</p> <p>Principali periodizzazioni e cronologia essenziale della storia occidentale.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p>Comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile attraverso le conoscenze apprese.</p> <p>Significato di "gruppo", "comunità", "cittadinanza", "cosmopolitismo".</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p>
--	--	---	---	--	---	--	--	---

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>Ordine, misura, spazio, tempo, natura</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
	<p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.</p> <p>Osservare le regole condivise dal gruppo</p> <p>Rispettare le cose, le persone e l'ambiente che ci circonda.</p>	<p>Con la costruzione di una linea del tempo analizzare /registrare le attività di routine di una giornata scolastica.</p> <p>Favorire discussioni di gruppo ed utilizzare immagini per rappresentare le regole per il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>

## LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le routine della giornata su indicazione dell'insegnante.</li> <li>• Rispetta le regole di convivenza le proprie cose e quelle altrui su richiamo dell'insegnante.</li> <li>• Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. Discrimina alcune azioni all'interno della giornata (giorno-notte).</li> <li>• Si esprime con cenni e parole e a volte con brevissime frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le routine della giornata, rispetta le regole nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Partecipa ad attività collettive, apportando il proprio contributo in condizione di interesse.</li> <li>• Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</li> <li>• Discrimina azioni relative ai suoi bisogni all'interno della giornata.</li> <li>• Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta vissuti con domande dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta alcuni episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</li> <li>• Si esprime con brevi e semplici frasi ma strutturate correttamente.</li> <li>• Interagisce con i propri compagni nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna a rispettarle.</li> <li>• Distingue le situazioni pericolose e si impegna ad evitarle.</li> <li>• Discrimina e colloca nel tempo le azioni principali proprie e altrui della giornata.</li> <li>• Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi importanti della propria storia personale, le feste principali e le tradizioni della propria comunità sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti su richiesta dell'adulto.</li> <li>• Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, scambiando informazioni, collaborando in modo proficuo al lavoro di gruppo.</li> <li>• Individua comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli suggerendo anche i comportamenti preventivi.</li> <li>• Denomina i giorni della settimana. Mette in relazione le azioni e la giornata di riferimento.</li> <li>• Esprime le proprie opinioni e il proprio stato d'animo in modo pertinente, con lessico appropriato, formula un criterio di giudizio adatto alla sua età.</li> </ul>

# STORIA

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

# EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

## EVIDENZE

- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
- Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)
- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo
- Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici
- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità
- Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività
- Assume le conseguenze dei propri comportamenti,
- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
- Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini
- Conosce gli Organi di governo dello Stato e le funzioni degli Enti: Comune, Regione
- Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato
- Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...

## COMPITI SIGNIFICATIVI

- Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia
- Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione
- Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti
- Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni
- Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate
- Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli
- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... );individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee
- Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni
- Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...
- Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico
- Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet
- Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana
- Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale
- Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc.
- Assumere iniziative di tutoraggio tra par
- Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; festeinterculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...

## LIVELLI DI PADRONANZA RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Competenze specifiche	1/D - INIZIALE	2/C BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Conosce tracce significative del proprio passato e presenti nel territorio.	Riconosce in modo incerto le tracce storiche presenti nel territorio.	Riconosce e comprende in modo autonomo le tracce storiche del territorio.	Riconosce e comprende in modo autonomo le tracce storiche del territorio e coglie le trasformazioni dal presente al passato.	Padroneggia la comprensione delle tracce storiche del patrimonio artistico e culturale di cui interpreta il significato e il valore in un contesto locale.
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi individuandone le trasformazioni.	Con l'aiuto dell'insegnante ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi.	Ordina e colloca nel tempo semplici fatti ed eventi.	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi anche complessi.	Ordina e colloca nel tempo con sicurezza fatti ed eventi complessi cogliendone successione, durata, periodizzazione contemporaneità
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi individuandone le trasformazioni.	Con il sostegno dell'insegnante stabilisce qualche semplice relazione.	Individua e stabilisce relazioni tra gruppi umani.	Individua e stabilisce relazioni tra gruppi umani evidenziando i contesti spaziali.	Individua e stabilisce relazioni in situazioni complesse tematizzando e concettualizzandole in modo pertinente.
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi individuandone le trasformazioni.	Individua e comprende con l'aiuto dell'insegnante le caratteristiche del testo storico.	Comprende ed espone in maniera abbastanza corretta le conoscenze acquisite nei testi storici.	Conosce ed espone correttamente testi storici utilizzando un lessico specifico.	Approfondisce la conoscenza e l'esposizione interpretando le caratteristiche significative dei testi storici.
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi individuandone le trasformazioni.	Legge le carte geostoriche se aiutato.	Legge in modo autonomo le carte geostoriche.	Acquisisce informazioni dalla lettura delle carte e le utilizza per scrivere brevi testi.	Interpreta i dati forniti dalle carte geostoriche e li rielabora utilizzando anche strumenti informatici (tabelle; grafici...)
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi individuandone le trasformazioni.	Coglie, se aiutato, le trasformazioni fondamentali del processo storico.	Individua le trasformazioni fondamentali del processo storico.	Coglie il significato delle trasformazioni fondamentali del processo storico.	Interpreta le grandi trasformazioni della storia e coglie il confronto con il presente utilizzando un lessico appropriato.

## LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDO di COMPETENZA	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Comprende, se aiutato, semplici testi storici.	Comprende il testo storico, di cui individua il contenuto principale.	Individua concetti chiave, li mette in relazione ed elabora mappe riassuntive dei testi storici analizzati.	Seleziona e organizza le informazioni dei testi storici, rielaborando il significato in relazione ai diversi contesti.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le organizza in testi.	Se aiutato, riporta informazioni storiche, anche relative a visite guidate.	Utilizza fonti di vario genere per fornire informazioni storiche.	Organizza le informazioni estrapolate da fonti diverse.	Costruisce mappe, schemi, grafici, tabelle, presentazioni per produrre conoscenze storiche su temi e problematiche anche attuali.
Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Espone in modo frammentario le conoscenze storiche.	Presenta le conoscenze storiche in modo coerente e cronologica-mente ordinato.	Espone oralmente e con testi scritti le conoscenze storiche acquisite, individuando collegamenti e relazioni.	Rielabora in modo personale le conoscenze storiche acquisite, evidenziando le diverse relazioni e argomentando le proprie riflessioni.
Comprende opinioni e culture diverse. Capisce le problematiche del mondo contempora-neo, usando conoscenze e abilità	Usa le proprie conoscenze per cercare di affrontare la convivenza civile tra soggetti di diversa cultura.	Attiva forme di convivenza civile trasferendo conoscenze e abilità nel contesto della propria esperienza di vita.	Coglie l'attualità dei problemi di convivenza e attiva relazioni tra soggetti di diversa cultura.	Riflette sui problemi attuali legati alla questione della convivenza tra popoli diversi e propone soluzioni recuperando conoscenze e abilità scolastiche.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Conosce in modo frammentario i processi della storia mondiale.	Sa cogliere le caratteristiche rilevanti dei processi mondiali e individua semplici relazioni con gli argomenti di studio.	Conosce in maniera valida e sicura i processi della storia mondiale e li collega con i temi affrontati.	Relaziona in maniera approfondita, esaustiva e completa aspetti e processi della storia mondiale; opera collegamenti idonei e pertinenti utilizzando il lessico specifico.



# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA** (GEOGRAFIA)

Riferimenti Normativi: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**Campo di esperienza e Disciplina di riferimento:** LA CONOSCENZA DEL MONDO GEOGRAFIA

Trasversalità: Tutte

ABILITA' E CONOSCENZE								
COMPETENZE SPECIFICHE	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
			(CLASSE TERZA)		(CLASSE QUINTA)			
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente e di vita, al paesaggio naturale ed antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio</p>	<p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno-notte; scansione delle attività legate al trascorre della giornata scolastica, dei giorni della settimana e delle stagioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la</p>	<p>Concetti spaziali e topologici: vicino-lontano, sopra-sotto, avanti-dietro, destra-sinistra, ecc..</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea. Gioco simbolico. Lessico</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente vissuto, discriminando quelli fisici da quelli antropici.</p> <p>Classificare paesaggi riconoscendone gli elementi che li caratterizzano. Distinguere e individuare le</p>	<p>Primi elementi della cartografia: simbologia, legenda, rappresentazione dall'alto; piante, mappe, carte; i paesaggi naturali e antropici e la trasformazione degli ambienti nel tempo; le caratteristiche</p>	<p>Descrivere gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi italiani, europei e mondiali, individuandone analogie e differenze.</p> <p>Comprendere interdipendenze e connessioni tra elementi fisici e antropici ed interventi dell'uomo.</p> <p>Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le</p>	<p>Elementi di cartografia: diversi tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche; paesaggi fisici italiani e non, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative delle regioni italiane; elementi di orientamento: punti cardinali e bussola; elementi essenziali di geografia: la</p>	<p>Orientarsi sulle carte. Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Individuare e descrivere le caratteristiche di un paesaggio</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri</p>

<p>naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Interpretare e produrre simboli e percorsi.</p>	<p>fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>cause delle principali trasformazioni del paesaggio (naturali e antropiche). Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Saper leggere e classificare le carte geografiche, individuandone gli elementi della rappresentazione cartografica. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.</p>	<p>e dei paesaggi geografici italiani; elementi di orientamento: punti di riferimento, punti cardinali e mappe mentali.</p>	<p>progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte, schizzi, grafici e progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e bussola.</p>	<p>migrazione, i paesi ricchi e sottosviluppati...</p>	<p>continenti. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Individuare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Rilevare le cause dei problemi del Mondo attuale e progettare azioni di valorizzazione. Usare il lessico specifico.</p>	<p>sue risorse, condizioni di vita e attività dell'uomo. Conoscere le principali aree economiche del pianeta e la distribuzione della popolazione. Conoscere gli assetti politico amministrativi dei territori studiati. Conoscere la differente distribuzione del reddito nel mondo. Conoscere i principali problemi del Mondo d'oggi e i concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile e i processi di globalizzazione. Conoscere il lessico specifico.</p>
---	--	--	--	---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO Ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<p>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguere le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</p>	<p>Attività di routine quotidiana con la costruzione di una tabella o grafico dove si registrano presenze/assenze, cambiamenti metereologici e ambientali.</p> <p>Individuare la posizione del corpo o di un oggetto in relazione allo spazio e rappresentarlo con semplici tabelle.</p>

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente alcuni termini in relazione ad un percorso compiuto: davanti-dietro, vicino- lontano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua relazioni spaziali: aperto- chiuso, sopra- sotto, dentro- fuori, alto- basso con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua autonomamente relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce relazioni spaziali tra oggetti, persone, animali, servendosi dei termini: grande, piccolo, lungo, corto, pieno, vuoto.</li> </ul>

# GEOGRAFIA

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

# EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

## EVIDENZE

- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini , elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

## COMPITI SIGNIFICATIVI

- Eseguire percorsi utilizzando punti di riferimento comuni e condivisi. Individuare i punti cardinali attraverso l'osservazione diretta del cambiamento della posizione del sole durante la giornata. Effettuare percorsi di orientamento servendosi di strumenti, convenzionali e non, conosciuti (sole, bussola, meridiana). Leggere ed interpretare mappe relative al proprio ambiente di vita.
- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente
- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico
- Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...
- Costruire semplici guide relative al proprio territorio
- Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento
- Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...

## LIVELLI DI PADRONANZA RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Traguardo di Competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Si orienta nello spazio conosciuto.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando criteri topologici e carte mentali.	Si orienta consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche interpretando i diversi punti di osservazione.
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte e rappresentazioni geografiche.	Legge semplici carte geografiche e riproduce schizzi cartografici.	Legge, interpreta e riproduce carte geografiche corrette in situazioni semplici.	Legge, interpreta e costruisce carte geografiche corrette anche in situazioni complesse.	Legge interpreta e costruisce carte geografiche in modo preciso, sicuro e completo. Rappresenta lo spazio e progetta itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Individua semplici informazioni geografiche.	Acquisisce informazioni geografiche.	Acquisisce informazioni geografiche da fonti di tipologia diversa.	Coordina le informazioni rilevate da più fonti, le interpreta e le utilizza per ampliare la propria conoscenza dello spazio in funzione dei bisogni di orientamento.
Individua e stabilisce nei paesaggi mondiali della storia progressive trasformazioni operate dall'uomo.	Individua semplici trasformazioni operate dall'uomo.	Individua semplici trasformazioni e connessioni tra elementi fisici e antropici.	Coglie nei paesaggi mondiali le trasformazioni operate dall'uomo e individua i rapporti di connessione tra elementi fisici e antropici.	Individua con sicurezza le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	Coglie lo spazio come un sistema di elementi interdipendenti.	Considera la visione sistemica dello spazio e le relazioni che lo caratterizzano.	Ha una visione sistemica dello spazio e individua le relazioni intercorrenti tra elementi vegetali, animali, minerali e antropici.	Interpreta l'importanza della struttura sistemica dello spazio e assume una visione critica nei confronti degli squilibri creati dall'azione umana.  Individua possibili soluzioni dell'interazione uomo-ambiente.

## LIVELLI DI PADRONANZA - RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDO di COMPETENZA	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Se aiutato, si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, facendo riferimento a punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Si orienta in modo autonomo nello spazio e sulle carte di diversa scala, facendo riferimento a punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio sia mediante carte di diversa scala, sia attraverso l'utilizzo di programmi satellitari.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Rappresenta e riproduce in modo incerto i dati attraverso semplici grafici e tabelle. Comunica informazioni in modo frammentario.	Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati recepiti da fonti diverse attraverso grafici e tabelle. Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico.	Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati recepiti da fonti diverse attraverso grafici e tabelle e li comunica efficacemente con linguaggio appropriato.	Interpreta modo originale i dati recepiti da fonti diverse e li comunica efficacemente con un linguaggio appropriato, utilizzando forme espositive efficaci.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche da tutelare.	Coglie in modo parziale i segni fisici e culturali del paesaggio in cui vive.	Coglie i segni fisici e culturali del proprio paesaggio e li relaziona a quelli europei e mondiali.	Coglie i segni fisici e culturali del proprio paesaggio e li relaziona a quelli europei e mondiali, distinguendo tra patrimonio naturale e culturale.	Interpreta i segni fisici e culturali del proprio paesaggio e li relaziona a quelli europei e mondiali, cogliendo l'evoluzione nel tempo e progettandone la valorizzazione e conservazione.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. Valuta gli effetti e le azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.	Osserva il sistema territoriale cogliendone alcuni aspetti.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini, cogliendo l'incidenza dell'uomo su di essi.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, cogliendo l'incidenza dell'uomo su di essi e rilevando le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali, economici	Interpreta sistemi territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione storica, politica, economica. Individua i punti critici e propone soluzioni.

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Riferimenti Normativi: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**Campo di esperienza e Disciplina di riferimento: Immagini, suoni, colori - Il corpo e il movimento**  
**Arte Immagine/Musica/Corpo, Movimento e Sport**

Trasversalità: Tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' E CONOSCENZE							
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
			(CLASSE TERZA)		(CLASSE QUINTA)			
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

## ARTE

padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi e del patrimonio artistico e letterario	Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di drammatizzazione e rappresentazione e. Utilizza diverse tecniche espressive. Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico sentimenti, pensieri, fantasie. Sperimenta diversi modi di stendere il colore, diversi	gioco simbolico. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea.	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e cinestetiche Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni . Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando	Gli elementi del linguaggio visivo, colore forme dimensioni Diversi modi di utilizzo dello spazio	Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici e comunicativi . Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i	Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume .	Realizzare elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio. Scegliere tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi facendo anche riferimento alle altre	La struttura del corpo umano e le proporzioni del volto. La rappresentazione dello spazio ( <i>la prospettiva , le ombre, le luci</i> ). Le tecniche espressive. Movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento.
---	--	--	---	---	--	--	---	--



	materiali e strumenti per ritagliare e rappresentare.		diversi linguaggi.		messaggi integrati Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative .	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi		
--	---	--	--------------------	--	--	--	--	--

## MUSICA

utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie e per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.	sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo sequenze sonoro-musicali. Scopri il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione dei rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per	elementi essenziali per la lettura/ascolto di produzioni musicali.	Applica varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione. Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole.. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi	Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati	Usare consapevolmente la simbologia musicale  Eseguire, anche per lettura, brani vocali monodici e/o semplici brani polifonici.  Eseguire, con strumenti melodici brani impegnativi ad una o più voci, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.  Creare ed eseguire i ritmi con strumenti didattici a percussione	I caratteri del suono ( altezza intensità, timbro, durata ); significato segno - suono; simbologia musicale; organizzazione e ritmica dei suoni; tecniche esecutive di strumenti ritmici e/o melodici.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.		basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici		musicali attraverso sistemi simbolici. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.			
--	--	---	--	---	--	--	--

## MOTORIA

<p>padroneggiare abilità motorie in base a situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole, assumere la responsabilità delle proprie azioni e per il bene</p>	<p>comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità del linguaggio del corpo.</p> <p>Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base</p> <p>Si coordina con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p>	<p>il movimento sicuro.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Schemi motori di base:</p> <p>Giochi di percezione corporea, di equilibrio, giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Schemi motori di base:</p> <p>Giochi di percezione corporea, di equilibrio, giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.</p> <p>Elementi di igiene</p>	<p>Utilizzare in modo armonico le varie parti del corpo, partendo da situazioni semplici, aumentando progressivamente le difficoltà a corpo libero.</p> <p>Conoscere le regole dello sport praticato.</p> <p>Fare il giudice o l'arbitro degli sport praticati.</p> <p>Stabilire corretti rapporti interpersonali ed attuare comportamenti corporativi ed organizzativi all'interno del gruppo, rispettando compagni e avversari.</p> <p>Porre in atto in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza e prevenir eventuali infortuni nell'ambiente</p>	<p>Capacità coordinative e condizionali:</p> <p>Coordinazione generale, equilibrio, forza, resistenza, velocità, mobilità: cosa sono, da cosa dipendono, come si allenano.</p> <p>Il ruolo del linguaggio del corpo e i suoi elementi.</p> <p>Gioco e sport</p> <p>I valori dello sport: etica sportiva doping.</p> <p>Gioco di</p>
---	--	--	--	--	--	---	---	---

<p>comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza,</p>			<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive</p> <p>Comprendere il linguaggio dei gesti</p> <p>Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportiv.,Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p>	<p>li</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>in cui si trova.</p>	<p>squadra: Le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra, i ruoli e gli schemi di gioco del calcio a cinque, pallavolo, pallacanestro. Nozioni di anatomia e pronto soccorso</p>
---	--	--	--	-----------	---	---	-------------------------	---

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>Ordine, misura, spazio, tempo, natura</b>	<b>EVIDENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
	<b>ARTE</b>	<p>Illustrare e drammatizzare racconti, film e spettacoli. Realizzare manufatti utilizzando diverse tecniche e materiali.</p>	<p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Osservare opere di artisti, commentarle e riprodurle liberamente Esplorare il paesaggio sonoro circostante. Classificare i suoni. Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (es. suoni della natura).</p> <p>Rappresentare con il corpo situazioni, esperienze ed emozioni. Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.</p>
	<b>MUSICA</b>	<p>Ascoltare brani musicali, eseguire semplici danze. Riprodurre ritmi, fenomeni sonori con la voce, con strumenti non convenzionali e convenzionali.</p>	
	<b>MOTORIA</b>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le sue parti esplorate durante l'attività motoria. Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole. Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana.</p>	

**LIVELLI DI PADRONANZA**

	<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<b>ARTE</b>	<p>Colora su aree estese di foglio; Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Con l'aiuto dell'insegnante formula brevi storie</p>	<p>Utilizza consapevolmente materiale grafico-pittorico-plastico per esprimersi</p>	<p>Utilizza materiali grafico-pittorico-plastico in vari modi per comunicare. -partecipa a semplici drammatizzazioni.</p>	<p>Assume ruoli in una drammatizzazione. Inventa brevi storie con e senza l'ausilio di immagini. Uusa colori e tecniche e colori per inventare e trasformare situazioni in modo creativo</p>
<b>MUSICA</b>	<p>Partecipa ad attività musicali. Con l'aiuto dell'insegnante ascolta e discrimina suoni e rumori. Accetta di cantare in coro semplici canzoni.</p>	<p>È interessato alle attività musicali Ascolta brani musicali. Accetta di cantare in coro qualsiasi canzone. È in grado di percepire il ritmo.</p>	<p>Presta attenzione e partecipa attivamente ad esperienze musicali. Ascolta di sua iniziativa brani musicali. Accetta di cantare in coro. Produce suoni e semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo. È in grado di percepire il contrasto tra suono e silenzio. Crea semplici sequenze ritmiche.</p>	<p>Partecipa con interesse ad attività musicali utilizzando tecniche elementari. Ascolta e discrimina consapevolmente il linguaggio musicale. Canta in coro. Produce suoni e semplici ritmi prima con il proprio corpo, poi con materiali occasionali e semplici strumenti musicali.</p>
<b>MOTORIA</b>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p>Conosce le principali parti del corpo; cerca di utilizzare gli schemi motori adatti alle situazioni. Controlla schemi motori statici e dinamici.</p>	<p>Sperimenta le potenzialità del corpo in movimento. Coopera con gli altri nel gioco.</p>	<p>Percepisce il proprio corpo attraverso il gioco e costruisce relazioni positive con i compagni. controlla e coordina schemi motori statici e dinamici più complessi (percorsi ecc.) - manifesta ed esprime una buona coordinazione oculo-manuale.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

### ARTE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

### MUSICA

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

## MOTORIA

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

# EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</li> <li>• Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</li> <li>• Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</li> <li>• Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</li> <li>• Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</li> <li>• Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</li> <li>• Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</li> <li>• Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> <li>• Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</li> <li>• Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</li> <li>• Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</li> </ul>
<b>MOTORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</li> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</li> <li>• Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</li> <li>• Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</li> <li>• Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</li> <li>• Effettuare giochi di comunicazione non verbale</li> <li>• Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</li> </ul>

## LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
<b>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi e del patrimonio artistico e letterario.</b>	Realizza produzioni personali con poche tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in modo corretto producendo elaborati essenziali.	Sperimenta strumenti, tecniche e materiali e realizza produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora creativamente produzioni personali ricercando soluzioni figurative originali, utilizzando le tecniche acquisite e introducendo elementi scoperti con l'osservazione di immagini e opere d'arte.
<b>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi e del patrimonio artistico e letterario.</b>	Osserva e descrive in modo essenziale immagini e opere d'arte.	Osserva, descrive e analizza in modo parziale messaggi visivi e opere d'arte.	Descrive e analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi e opere d'arte.	Osserva, descrive e analizza con consapevolezza messaggi visivi e opere d'arte.
<b>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi e del patrimonio artistico e letterario.</b>	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali.	Comprende il messaggio e la funzione di opere d'arte appartenenti alla proprie e altrui cultura.	Familiarizza con alcune opere d'arte e individua in esse i vari elementi e lo stile dell'artista. Riconosce e apprezza i principali monumenti storico-artistici.	Riconosce e apprezza nel proprio territorio beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDO DI COMPETENZA	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
<b>Realizza elaborati Utilizzando tecniche figurative, strumenti e regole della rappresentazione visiva</b>	Produce elaborati applicando alcune conoscenze unite a poche regole del linguaggio visivo e sceglie in modo adeguato tecniche e materiali	Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e alcune regole della Rappresentazione visiva per una Produzione personale.	Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre immagini personali.	Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, facendo riferimento ad altre discipline.
<b>Osserva e legge le opere più significative prodotte nelle varie età antiche e contemporanee</b>	Coglie alcuni significati degli elementi di base presenti nell'opera d'arte collocandola nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Utilizza tecniche osservative di sua pertinenza per descrivere con il linguaggio che gli compete gli elementi di un'opera d'arte	Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimenti nell'analisi del testo. Comprende il significato e coglie le scelte creative dell'autore.	Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali, ne individua la funzione espressiva e comunicativa nell'arte, nella pubblicità, nell'informazione, e nello spettacolo
<b>Comprende e apprezza le opere d'arte</b>	Possiede una conoscenza essenziale di alcune linee della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea	Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato	Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale cui appartiene



## LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA SPECIFICA	1/D - INIZIALE	2/C BASE	3/B – INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
<b>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</b>	Riproduce suoni e ritmi e partecipa a canti se sollecitato dall'insegnante.	Discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale, e li riproduce in modo semplice.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione utilizzando voce, strumenti e nuove tecnologie.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo creativo e consapevole. Amplia con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione.
<b>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</b>	Riconosce con la guida dell'insegnante, brani musicali di vario genere e stile e li esegue in gruppo.	Riconosce e descrive brani musicali di diverso genere e culture.	Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica.

## LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDO DI COMPETENZA	1/D - INIZIALE	2/C BASE	3/B – INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
<b>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali</b>	Partecipa alle attività solo se sollecitato	Esegue brani vocali e strumentali in modo semplice	Esegue in modo espressivo brani vocali e strumentali	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla produzioni di brani musicali e li esegue in maniera sicura e precisa ed espressiva
<b>Comprende e valuta elementi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati</b>	Comprende opere musicali solo attraverso l'ascolto guidato	Riconosce gli elementi basilari del linguaggio e opere musicali	Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e descrive opere musicali in maniera adeguata	Riconosce e descrive opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali in modo critico

## LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA

Competenze specifiche	1/D - INIZIALE	2/C BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
<b>Padroneggiare abilità motorie in base a situazioni diverse.</b>	Conosce le parti del corpo se guidato. Deve essere aiutato a utilizzare schemi motori diversi in forma successiva.	Utilizza discretamente schemi motori e posturali e li adatta alle variabili spaziali e temporali.	Ha una buona padronanza degli schemi motori e posturali e li combina in forma successiva e simultanea.	Riconosce e valuta distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</b>	Utilizza il linguaggio corporeo attraverso le esperienze ritmico musicali se incoraggiato dall'adulto.	Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive trasmettendo semplici contenuti emozionali.	Comunica ed esprime attraverso il corpo i propri stati d'animo in forma originale e creativa.
<b>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assumere la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</b>	Conosce e applica con l'aiuto dell'adulto modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Partecipa a giochi anche della tradizione popolare, applica correttamente indicazioni e rispetta le regole.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Rispetta le regole nella competizione sportiva: sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria con equilibrio e responsabilità.
<b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza.</b>	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti di vita e per una corretta alimentazione se sollecitato.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza e di corretta alimentazione	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi di competenze	1/D - INIZIALE	2/C BASE	3/B – INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
<b>Utilizza le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione.</b>	E' lento nei movimenti e nel percorrere gli spazi; esegue, i gesti con limitata ampiezza articolare.	Esegue esercizi e mantiene sforzi prolungati. Si muove in modo abbastanza corretto ed esegue movimenti con parziale ampiezza articolare	Esegue movimenti in modo corretto. Compie gesti con buona ampiezza articolare.	Percorre spazi ed esegue movimenti in modo corretto e preciso. Compie gesti di massima ampiezza articolare.
<b>Riconosce ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b>	Esegue indicazioni riguardanti il miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute.	Conosce alcune semplici nozioni riguardanti il mantenimento di un buono stato di salute.	E' consapevole dell'importanza di corretti comportamenti finalizzati al conseguimento di un buono stato di salute ed esegue attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie .	Attua consapevolmente attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute.
<b>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per entrare in relazione con gli altri.</b>	Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare semplici idee e stati d'animo .	Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo con gestualità e posture in forma individuale o a coppie.	Comunica con gesti, posture e movimenti idee e stati d'animo; sa decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport.	Esprime e comunica efficacemente con gesti, posture e movimenti idee e stati d'animo. Entra in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi.

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Riferimenti Normativi: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**Campo di esperienza e Disciplina di riferimento:** **RELIGIONE**

**Trasversalità:** Tutte

## ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
			(CLASSE TERZA)		(CLASSE QUINTA)			
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi Sapersi confrontare con gli altri nell'esperienza religiosa.	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo. Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative ponendo domande. Saper distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo ad un livello elementare.	La creazione come dono di Dio Padre. Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù. Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza.	Saper comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed è affidata alla responsabilità dell'uomo. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia, la solidarietà.	L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle Religioni. Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.	Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. Riconoscere il genere letterario individuandone il messaggio principale. Osservare e riflettere sulla molteplicità dei vissuti religiosi cogliendone il significato spirituale.	Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. La Bibbia il libro sacro dei Cristiani. Le domande di senso e le risposte religiose..	Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tanto sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. Saper interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo. Saper distinguere la specificità della proposta di salvezza ad un livello più maturo.	Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella storia. Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio. Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella storia del Cristianesimo a confronto con le altre religioni.

SCUOLA DELL'INFANZIA	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni, usanze, riti religiosi del proprio ambiente di vita</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi del valore della cura per il creato</p> <p>Formulare ipotesi e riflessioni, esprimere intuizioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia sulla corretta convivenza, sulle regole, su elementi raccordabili ai valori dei racconti biblici</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto manifestando comportamenti che abbiano afferenza con i valori cristiani</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi e di inclusione, solidarietà e compassione verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si dice agli alunni che oggi succederà un evento straordinario: potranno consigliarsi/progettare insieme per proporre a Dio e a tutta l'umanità, come vorrebbero il giardino della loro scuola e/o casa. Come lo rappresentano o descrivono (oralmente)? Come motivano questa loro decisione? I bambini in coppia elaborano graficamente il loro progetto.</li> <li>- Arriva un bambino da un altro paese che non conosce nessuna regola del paese dove viviamo. Ora ha finito di mangiare e non sa cosa fare con lo scottex, la buccia della merendina, la tovaglietta macchiata....quale soluzione/ consiglio proporrebbero gli alunni? E quale sarebbe la loro motivazione?</li> <li>- Si dice ai bambini che in un'altra sezione c'è un bambino molto triste. Cosa si potrebbe fare per aiutarlo? Gesù cosa fa quando vede una persona triste?</li> <li>- I bambini sono invitati a raccontare come spiegherebbero ad un bambino di un altro paese la presenza del crocifisso in classe.</li> <li>- Si dice ai bambini che un bambino dello loro sezione (senza dire il nome anche perché ovviamente non è vero) si sente triste perché non ha giocattoli. Cosa possiamo fare per renderlo felice? Dovrebbero scoprire che gli amici sono più importanti dei giochi (valore: inclusione/uguaglianza). Quindi stabilire dei giochi da fare insieme senza escludere nessuno. Oppure propongono di condividere alcuni loro giochi un giorno alla settimana/mese/anno. (valore: solidarietà/compassione)</li> </ul>

## LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Sperimenta il proprio corpo come dono di Dio. Intuisce che Dio è Padre e accoglie tutti, si accosta alla conoscenza di Gesù.</p> <p>Sperimenta sé come dono di Dio.</p> <p>Ascolta e comprende semplici racconti biblici. Sperimenta la gioia della festa con canti e balli. Drammatizza la vita di Gesù, le parabole .</p>	<p>Scopre e riconosce il proprio corpo come dono di Dio. Riconosce gli altri come dono di Dio. Riconosce Dio che è Padre. Riconosce che Gesù è Figlio di Dio.</p> <p>Riconosce gli altri come dono di Dio. Ascolta e comprende e rielabora semplici racconti biblici. Conosce la gioia delle feste cristiane.</p>	<p>Riconosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare e lo utilizza come strumento di solidarietà verso gli altri. Promuove atteggiamenti di reciproca accoglienza. Memorizza e rappresenta un breve testo biblico. Rappresenta le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, canto</p> <p>drammatizzazione. Conosce e riflette sulla gioia delle feste cristiane</p>	<p>Manifesta le proprie emozioni, sperimenta relazioni serene con gli altri, esplora con curiosità la realtà abitandola con fiducia e speranza. Scopre nei racconti del Vangelo, che Gesù è un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri e con il mondo. Riconosce la Chiesa come comunità di persone che attualizzano il messaggio di Gesù.</p> <p>Scopre i significati dei luoghi, delle dimensioni artistiche, i linguaggi e i segni dell'esperienza religiosa. Individua nella preghiera il linguaggio comune delle diverse religioni come modo per avvicinarsi a Dio e alle diverse culture. Intuisce il significato di segni e luoghi religiosi presenti nel territorio.</p>

# EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

## EVIDENZE

- Comprendere che per la religione cristiana Dio è Creatore e che ogni religione vede nel mondo un dono del proprio Dio.
- Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia.
- Individuare i Tratti centrali della Chiesa e della sua missione.
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali fra cui i racconti della creazione, le vicende, le figure principali del popolo di Israele.
- Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante.
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore come insegnato da Gesù
- Mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo.
- Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi.
- Sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d'arte di tutti i tempi.
- Rispetta la Bibbia come Parola di Dio, sa cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi.
- Consapevole dell'appartenenza alla Chiesa (popolo di Dio che riconosce in Dio il padre di tutti), sa rispettare i compagni e collaborare con loro e con gli adulti, sa intuire i bisogni dell'altro ed essere solidale.

## COMPITI SIGNIFICATIVI

- L'alunno comprende ed assume atteggiamenti di rispetto nei confronti della natura e del mondo colto come dono di Dio da rispettare e proteggere per il bene comune.
- Nella tua classe è arrivato un nuovo bambino di religione diversa da quella cristiana. Cerca di spiegargli la centralità della persona di Gesù nel cristianesimo attraverso alcuni eventi significativi della sua vita. Aiutati con la griglia che ti viene fornita.
- Proponiamo ai bambini di immaginarsi di essere insegnanti di religione e di dover spiegare ad una classe la Chiesa come comunità in cammino, ispirata dagli insegnamenti di Gesù.
- Conversazione in classe su temi di studio o su argomenti di attualità, su un film, su un canto...
- Confronto delle risposte agli interrogativi dell'uomo che le varie religioni, dalle primitive alle grandi religioni monoteiste e in particolare la religione Cattolica, hanno dato lettura e commento di un'opera pittorica o architettonica o scultorea che si rifà ad episodi biblici o di un'icona.
- Data l'indicazione di autore, capitolo e versetto, trovare il brano biblico e spiegarne il suo messaggio centrale.
- -Lavoro di gruppo, esperienze di aiuto al compagno più debole, organizzazione e realizzazione di un'azione caritativa (per es. "cena dei popoli).

# LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDO DI COMPETENZA	COMPETENZA SPECIFICA	1/D - INIZIALE	2/C BASE	3/B – INTERMEDIO	4/A – AVANZATO
Conosce Dio come Padre dell'umanità. Conosce il contenuto e il messaggio di alcune parabole. Conosce gli eventi principali che riguardano la nascita di Gesù.	<b>DIO E L'UOMO</b>  L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.	Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, aspetti dell'ambiente giudaico cristiano e riferisce gli eventi salienti della Natività.	Riconosce autonomamente, aspetti dell'ambiente giudaico cristiano e riferisce gli eventi salienti della Natività.	Racconta e descrive le caratteristiche dell'ambiente giudaico-cristiano con proprietà di linguaggio. Sa narrare i fatti del Natale secondo lo schema temporale.	Racconta e descrive le caratteristiche dell'ambiente giudaico-cristiano con proprietà di linguaggio e capacità di confronto. Sa narrare i fatti del Natale secondo lo schema temporale e ne percepisce il valore.
Conosce il racconto biblico della creazione. Conosce il valore storico della Bibbia quale documento e fonte della nostra cultura	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Sa riferire con l'aiuto dell'insegnante alcune parti del racconto biblico della creazione. Individua, dialogando in classe che la Bibbia ha un valore storico.	Riferisce in modo autonomo alcune parti del racconto biblico. Ha familiarità con alcuni brani della Bibbia e ne individua autonomamente il valore storico.	Riferisce con proprietà di linguaggio il racconto biblico della creazione. Confronta la Bibbia con altre fonti documentarie di valore storico.	Racconta e descrive con proprietà di linguaggio il racconto biblico della creazione. Sa collocare il documento biblico in un periodo storico.
Comprende che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e che esistono altri testi che sono sacri per altre religioni.  Conosce episodi significativi della vita di alcuni personaggi di spicco delle diverse religioni.	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Sa riferire con l'aiuto dell'insegnante i passaggi più salienti dei libri sacri.  Riferisce con l'aiuto della classe episodi che hanno caratterizzato il linguaggio religioso nel tempo.	Sa riferire i passaggi più salienti dei libri sacri.  Riferisce episodi che hanno caratterizzato il linguaggio religioso nel tempo.	Racconta con sicurezza alcuni brani di testi sacri.  Confronta le varie tipologie di linguaggio religioso.	Sa riferire con proprietà di linguaggio alcuni brani di testi sacri.  Riferisce e confronta le varie tipologie di linguaggio religioso.
Sa confrontarsi con gli altri nell'esperienza religiosa e riconosce le diverse comunità di appartenenza.	<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Riconosce, guidato dall'insegnante la Chiesa come una comunità di persone.  Riferisce di altri bambini che appartengono a comunità diverse.	Riconosce la Chiesa come una comunità di persone. Riferisce e si confronta con bambini di altre comunità.	Parla con sicurezza della Chiesa come comunità in crescita. Si confronta e valorizza le persone di altre comunità religiose.	Parla con proprietà di linguaggio della Chiesa come una comunità in continua evoluzione.  Dà valore ad insegnamenti che provengono da altre comunità religiose.



# COMPETENZA DIGITALE

**CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte**

**CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione

Competenze specifiche	TRAGUARDI FORMATIVI							
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
			FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA			
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare le nuove tecnologie e svolgere semplici attività</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a Partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</p> <p>Utilizzare la tastiera alfa-numerica</p> <p>Individuare e aprire icone</p> <p>Eseguire giochi di tipo logico, linguistico, matematica e topologico</p> <p>Realizzare semplici elaborazioni grafiche</p> <p>Visionare immagini e video</p>	<p>Le parti del computer</p> <p>Gli usi del computer</p> <p>Altri strumenti digitali</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali alcuni strumenti tecnologici (televisore, video, telefono e telefonino).</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione : televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura alle presentazioni e ai giochi didattici</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>



# SCUOLA DELL'INFANZIA

## *EVIDENZE*

## *COMPITI SIGNIFICATIVI*

Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti

Utilizzare la tastiera alfa-numerica

Individuare e aprire icone

Eseguire giochi di tipo logico, linguistico, matematica e topologico

Realizzare semplici elaborazioni grafiche

Visionare immagini e video

Con la supervisione dell'insegnante, utilizzare il computer per attività , giochi didattici, elaborazioni grafiche.

Utilizzare tastiera e mouse.

Riconoscere lettere e numeri nella tastiera.

## LIVELLI DI PADRONANZA

**1**

**INIZIALE**

Assiste a rappresentazioni multimediali

**2**

**BASE**

Con il supporto dell'insegnante sperimenta un primo utilizzo del computer

**3**

**INTERMEDIO**

Con la guida dell'insegnante esegue semplici giochi multimediali familiarizzando con lettere e numeri.

**4**

**AVANZATO**

In autonomia utilizza il computer per attività e giochi logici, linguistici e d elaborati grafici.

## SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### EVIDENZE

### COMPITI SIGNIFICATIVI

Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)  
 Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare  
 E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato.  
 Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati.  
 Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;  
 Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;  
 Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni  
 Costruire semplici ipertesti  
 Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere;  
 Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza  
 Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola  
 Rielaborare una presentazione della scuola  
 Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali  
 Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.  
 Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli  
 Elaborare ipertesti tematici

## LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Utilizza le nuove tecnologie e svolge semplici attività.</b>	Utilizza le funzioni più semplici degli strumenti digitali in uso nella scuola solo se opportunamente guidato	Individua gli strumenti digitali in uso nella scuola tramite una check-list e ne utilizza le funzioni fondamentali.	Dopo averli correttamente individuati, utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali in uso nella scuola	Dopo aver correttamente individuato i più adatti, usa con consapevolezza e con padronanza gli strumenti digitali e della comunicazione in uso nella scuola
<b>Si serve degli strumenti digitale per attività di studio.</b>	Riesce, se aiutato, a trovare argomenti di studio selezionando le fonti.	Riesce a trovare in modo autonomo argomenti di studio selezionando le fonti fornite da sito grafia.	Sa ricercare argomenti di studio riuscendo a integrare le Informazioni di più fonti adeguatamente selezionate.	Presenta ricerche estrapolate da fonti scientificamente attendibili e le rielabora in modo consapevole e creativo.
<b>Usa strategie comunicative digitali per interagire con soggetti diversi</b>	Su sito grafia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati sa riportare semplici informazioni se aiutato	Su sito grafia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati sa organizzare semplici informazioni	Su sito grafia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati sa presentare con coerenza informazioni.	Su sito grafia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati, sa elaborare un prodotto efficace

# IMPARARE AD IMPARARE

**CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte**

**CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

*Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.*

Competenze specifiche	TRAGUARDI FORMATIVI							
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
	Abilità	Conoscenze	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA			
			Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Acquisire ed interpretare l'informazione	Rispondere a domande in modo pertinente.	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	Leggere un testo e porsi domande su di esso	Semplici strategie di memorizzazione	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti	Ricavare e confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	Utilizzare le informazioni per risolvere semplici problemi.	Rispondere a domande su un testo o su un video	Schemi, tabelle, scalette	Utilizzare i dizionari e gli indici.	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali	Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.
Organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e modalità anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Utilizzare le informazioni per risolvere semplici problemi.  Collegare le informazioni alle esperienze personali.  Individuare il materiale necessario per le consegne ricevute	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e  Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con conoscenze già possedute	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e  Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con conoscenze già possedute	Semplici strategie di organizzazione e del tempo	Rispondere a domande su un testo  Utilizzare semplici strategie di memorizzazione  Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta	Strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio	Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.  Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree	Strategie di memorizzazione.  Strategie di studio.  Strategie di

		<p>informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>		<p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>	<p>disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Applicare strategie di studio e descrivere le proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>	<p>autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>
--	--	---	--	--	---	---	--

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## EVIDENZE

## COMPITI SIGNIFICATIVI

Recitare rime e filastrocche come tecnica di memorizzazione.

Usare e creare cartelli per illustrare le routine, utilizzando simboli convenzionali in riferimento ad azioni, persone, tempi.

Organizzare le informazioni utilizzando tabelle e schemi.

Illustrare e verbalizzare le fasi principali di una narrazione, lettura, esperimenti e lavori svolti.

Disegnare il materiale occorrente per svolgere un compito.

Motivare le proprie scelte.

Utilizzare strumenti per organizzare dati e ricavare le informazioni

Individuare relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali e provare a spiegarli.

Individuare problemi e possibili soluzioni

## LIVELLI DI PADRONANZA

**1**

**INIZIALE**

Mette in relazione oggetti su richiesta

Pone domande su operazioni da svolgere e applica la risposta suggerita

Consulta i libri illustrati

**2**

**BASE**

Su richiesta dell'insegnante mette in relazione oggetti e riesce a darne la spiegazione

Pone domande su operazioni da svolgere, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a processi analoghi.

Consulta libri illustrati ponendosi domande sui contenuti

**3**

**INTERMEDIO**

Individua relazioni causali, funzionali, topologiche ecc. e dà semplici spiegazioni su richiesta dell'insegnante ponendo domande quando non sa darsi la spiegazione.

Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, trova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni.

Utilizza libri illustrati per ricavarne informazioni

**4**

**AVANZATO**

Individua autonomamente relazioni causali, funzionali, topologiche ecc. dandone semplici spiegazioni ed elaborando ipotesi

Di fronte ai problemi nuovi ipotizza soluzioni diverse descrivendo le varie fasi e motivandone le scelte.

Rielabora in autonomia le sequenze un testo e utilizza correttamente schemi e tabelle.

## SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<i><b>EVIDENZE</b></i>	<i><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></i>
Pone domande pertinenti Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Applica strategie di studio Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite Autovaluta il processo di apprendimento	Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide) Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili

## LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

# IMPARARE A IMPARARE

<b>Competenza</b>	<b>1/D - INIZIALE</b>	<b>2/C - BASE</b>	<b>3/B - INTERMEDIO</b>	<b>4/A - AVANZATO</b>
<b>Sa attivare una metacognizione sul proprio processo di apprendimento.</b>	Ripercorre il proprio processo di apprendimento solo se sollecitato.	Attiva una riflessione sul proprio processo di apprendimento e ne riconosce gli scopi principali in modo autonomo.	Ripercorre il proprio processo di apprendimento, ne riconosce gli scopi, individua le opportunità disponibili e gli errori principali.	Sa riconoscere le diverse fasi del processo di apprendimento, individua le modalità e le azioni che lo favoriscono; prende consapevolezza degli ostacoli all'apprendimento.
<b>Sa riconoscere e correggere errori.</b>	Se aiutato, riconosce i propri errori.	Riconosce in modo autonomo i propri errori.	Sa motivare e dare spiegazioni nei confronti dei propri errori.	Sa monitorare il proprio processo di apprendimento, modificare il proprio comportamento e esprimere soluzioni alternative.
<b>Sa organizzare il processo di apprendimento</b>	Con il supporto dell'insegnante individua e organizza le conoscenze in contesti noti, utilizzando semplici strumenti.	Individua e organizza le conoscenze, in contesti noti, utilizzando gli strumenti nel rispetto dei tempi.	Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per individuare informazioni in contesti diversi rispettando tempi e spazi.	Recupera e organizza conoscenze e abilità per progettare in modo personalizzato il proprio percorso di apprendimento

## COMPETENZA TRASVERSALE DI CITTADINANZA: **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

Competenza	1/D - INIZIALE	2/C – BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Acquisisce informazioni</b>	Ascolta e registra in modo parziale le informazioni.	Ascolta e acquisisce informazioni.	Acquisisce informazioni e le organizza in funzione dell'esposizione scritta e/o orale.	Espone in modo adeguato e corretto le informazioni con proprietà di linguaggio.
<b>Sistematizza le informazioni</b>	Ordina, con la guida dell'adulto, le informazioni.	Ordina le informazione selezionandole con criteri di utilità in funzione della comunicazione.	Ordina le informazioni individuando nessi e collegamenti per approfondire la comunicazione.	Sistematizza le informazioni per cogliere i nuclei fondanti e la gerarchia dei concetti con cui elaborare sintesi significative.
<b>Interpreta informazioni</b>	Coglie se aiutato dall'adulto il significato implicito dell'informazione.	Coglie in modo autonomo il significato implicito dell'informazione.	Approfondisce i significati polisemici e impliciti dell'informazione con cui arricchisce il messaggio di base.	Interpreta ed elabora le informazioni per trasferire in modo adeguato il messaggio in contesti diversi.

## COMPETENZA TRASVERSALE DI CITTADINANZA: **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

Competenza	1/D - INIZIALE	2/C – BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Coglie nessi logici</b>	Se guidato, sa individuare qualche semplice relazione.	In qualunque situazione o contesto individua e utilizza parzialmente le principali relazioni.	In qualunque situazione o contesto individua e utilizza adeguatamente le principali relazioni.	In qualunque situazione o contesto individua e utilizza in modo autonomo le principali relazioni e le rielabora in maniera personale.
<b>Utilizza collegamenti e relazioni per leggere la realtà</b>	Se guidato, rielabora, in modo semplice, le relazioni individuate in una realtà circoscritta.	Individua collegamenti e li utilizza per cogliere relazioni essenziali in ambienti differenti.	Utilizza i collegamenti e le interconnessioni per cogliere la complessità di sistemi diversi (ambientali, socio culturali, storici, politici ed economici).	Padroneggia i collegamenti e le relazioni per argomentare la comprensione di sistemi diversi
<b>Produce collegamenti e relazioni</b>	Costruisce, se aiutato, schemi che evidenziano relazioni tra elementi di una realtà circoscritta.	Costruisce schemi e grafici che evidenziano relazioni di un sistema dato.	Costruisce mappe riassuntive per evidenziare i collegamenti tra elementi di diversi sistemi.	Elabora mappe concettuali e costruisce grafici come strategia di azione per individuare relazioni e connessioni di vario tipo. Opera confronti.

# COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte**

**CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

*Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.*

Competenze specifiche	TRAGUARDI FORMATIVI							
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
			FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA			
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, rispettandone le differenze.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e responsabilità e i principali ruoli nei diversi contesti.</p> <p>Assumere comportamenti corretti nel rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e</p>	<p>Collaborare e rispettare i tempi degli altri</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Collaborare per la realizzazione di un obiettivo comune, aiutando i compagni che manifestano difficoltà.</p> <p>Accettare e gradualmente</p>	<p>Significato della regola</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente e in strada.</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p>	<p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</p> <p>Partecipare all'attività di</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità" .</p> <p>Significato di essere "cittadino" .</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia</p>



<p>comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni.</p>		<p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano;</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF</p>	<p>nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p>	<p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p>	<p>gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.</p>	<p>nella scuola.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica .</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi. Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale. Caratteristiche dell'informazione e nella società contemporanea e mezzi di informazione.</p>
--	---	--	--	---	--	---	--	--

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## EVIDENZE

Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato.

Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto. osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.

Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità

## COMPITI SIGNIFICATIVI

Riconoscere su persone o immagini stati d'animo e sentimenti.

Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio.

Realizzare giochi di squadra e attività di gruppo che prevedano modalità interdipendenti.

## LIVELLI DI PADRONANZA

**1**

**INIZIALE**

Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolo gruppo

Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante

Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione

**2**

**BASE**

Gioca con i compagni stabilendo accordi  
Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto

Partecipa alle attività collettive apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse

**3**

**INTERMEDIO**

Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni

Partecipa attivamente al gioco simbolico e alle attività

Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, riflette sulle conseguenze di comportamenti non corretti

Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.

**4**

**AVANZATO**

Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi scambiando informazioni, collaborando ai lavori di gruppo.

Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, accetta le conseguenze delle violazioni

Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale coinvolgendoli nei giochi e nelle attività e prestando loro aiuto spontaneamente

## SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### EVIDENZE

### COMPITI SIGNIFICATIVI

Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere  
 Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta  
 In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui  
 Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività  
 Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni  
 Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente  
 Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini

Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola  
 Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi  
 Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana  
 Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni  
 Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti  
 Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada  
 Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione  
 Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale  
 Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.  
 Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.  
 Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose  
 Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...

## LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

# COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Sa gestire i conflitti e negoziare i diversi punti di vista.</b>	Se aiutato, considera in modo positivo i punti di vista dell'altro.	Accetta in modo autonomo i punti di vista dell'altro.	Argomenta e comprende i diversi punti di vista in rapporto ai contesti di riferimento	Gestisce la conflittualità e negozia le diverse posizioni
<b>Rispetta gli altri e la diversità</b>	Rispetta, con la sollecitazione esterna, le regole della convivenza.	Sa collaborare e aiutare chi presenta disabilità, disagio o altra situazione di diversità culturale e sociale.	E' disponibile verso gli altri, sa collaborare e sa aiutare chi presenta disabilità, disagio o altra situazione di diversità culturale e sociale.	Sa riconoscere l'altro come diverso da sé, sa valorizzarlo e si pone come "risorsa" nei confronti degli altri.
<b>Rispetta l'ambiente e la natura.</b>	Rispetta l'ambiente.	Rispetta l'ambiente naturale e socioculturale.	Si fa carico di alcuni problemi che riguardano l'ambiente naturale, socioculturale e cerca di dare il suo contributo per migliorarli.	Si pone con un atteggiamento di rispetto e di responsabilità verso l'ambiente naturale e socioculturale e si fa promotore d'iniziative di miglioramento.
<b>Agisce in modo autonomo e responsabile</b>	Si sforza di agire autonomamente e in modo responsabile con i compagni e/o gli adulti.	Interagisce con gli altri agendo a favore dei soggetti privi dei diritti fondamentali.	Di fronte alle sue scelte si pone con autonomia e con disponibilità ad agire responsabilmente con i compagni e/o gli adulti.	Si pone di fronte alle sue scelte con autonomia, responsabilità e agisce nel rispetto di tutti.

## COMPETENZA TRASVERSALE DI CITTADINANZA: COLLABORARE E PARTECIPARE

Competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Sa interagire nel gruppo</b>	La partecipazione deve essere continuamente sollecitata.	Partecipa alle attività proposte, ma necessita di incoraggiamento e/o di frequenti richiami per rispettare le regole del gruppo.	Partecipa spontaneamente e con interesse alle attività proposte. Sa ascoltare e accettare l'aiuto degli altri e offrire il proprio.	Interagisce positivamente nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e valorizzando le proprie e le altrui capacità.
<b>Sa progettare nel gruppo</b>	Guidato, individua obiettivi operativi semplici.	Utilizza alcune conoscenze per stabilire obiettivi operativi all'interno del gruppo	Utilizza le proprie conoscenze per stabilire obiettivi realizzabili e formula strategie di azione che condivide con il gruppo.	Propone obiettivi significativi, elabora e realizza progetti condivisi concordando le strategie d'azione.
<b>Sa interagire nel gruppo</b>	La partecipazione deve essere continuamente sollecitata.	Partecipa alle attività proposte, ma necessita di incoraggiamento e/o di frequenti richiami per rispettare le regole del gruppo.	Partecipa spontaneamente e con interesse alle attività proposte. Sa ascoltare e accettare l'aiuto degli altri e offrire il proprio.	Interagisce positivamente nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e valorizzando le proprie e le altrui capacità.
<b>Sa progettare nel gruppo</b>	Guidato, individua obiettivi operativi semplici.	Utilizza alcune conoscenze per stabilire obiettivi operativi all'interno del gruppo	Utilizza le proprie conoscenze per stabilire obiettivi realizzabili e formula strategie di azione che condivide con il gruppo.	Propone obiettivi significativi, elabora e realizza progetti condivisi concordando le strategie d'azione.

## COMPETENZA TRASVERSALE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

Competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Sa ascoltare</b>	Se guidato ascolta senza interrompere.	Ascolta senza interrompere	Sa porre domande consequenziali rispetto all'ascolto.	Sa eseguire la consegna sulla base del messaggio ascoltato, anche modificando il proprio comportamento.
<b>Utilizza forme di comunicazione verbale e non verbale nella relazione con gli altri.</b>	Se guidato, comunica semplici messaggi al destinatario utilizzando un semplice linguaggio verbale, gestuale, simbolico, iconico-visivo, ecc.	Sa comunicare, in modo abbastanza corretto, al destinatario messaggi utilizzando un semplice linguaggio verbale, gestuale, simbolico, iconico-visivo, ecc.	Sa comunicare al destinatario in modo corretto messaggi di genere e di complessità diversa, utilizzando vari tipi di linguaggi (verbale, gestuale, simbolico, iconico-visivo ecc.) in relazione al contesto e allo scopo.	Sa comunicare al destinatario in modo efficace, coerente e corretto messaggi di genere e di complessità diversa, utilizzando vari tipi di linguaggi (verbale, gestuale, simbolico, iconico-visivo, ecc.) in relazione al contesto e allo scopo.
<b>Comprende messaggi</b>	Comprende se aiutato il contenuto essenziale del messaggio.	Comprende il contenuto del messaggio in modo autonomo.	Esponde in modo pertinente il contenuto del messaggio ricevuto.	Rielabora il messaggio cogliendone lo scopo e trasferendo la sua applicazione in altri contesti.
<b>Produce messaggi</b>	Esprime, se aiutato, le emozioni legate a un proprio vissuto.	Esprime in modo adeguato le emozioni legate a un proprio vissuto.	Esprime in modo adeguato le proprie emozioni legate a situazioni esterne.	Esprime in modo adeguato emozioni, contenuti e idee.

## COMPETENZA TRASVERSALE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Sa comunicare relazionandosi agli altri</b>	Se guidato, comunica semplici messaggi utilizzando un semplice linguaggio verbale e non.	Sa comunicare messaggi in modo abbastanza corretto, utilizzando un semplice linguaggio verbale e non.	Sa comunicare in modo corretto messaggi di genere e di complessità diversa, utilizzando vari tipi di linguaggi, in relazione al contesto e allo scopo.	Sa comunicare in modo efficace, coerente e corretto messaggi di genere e di complessità diversa, utilizzando vari tipi di linguaggi, in relazione al contesto e allo scopo.
<b>Sa costruire se stesso in quanto soggetto sociale</b>	Se guidato, gestisce la propria emotività in contesti sociali diversi.	Sa gestire la propria emotività in contesti sociali diversi.	Sa gestire la comunicazione, controllando la propria emotività, consapevole del suo ruolo sociale.	Sa gestire comunicazioni complesse, controllando efficacemente la propria emotività, consapevole del suo ruolo sociale.
<b>Valorizza il patrimonio culturale proprio ed altrui</b>	Se indirizzato, si sforza di comprendere il valore delle diversità culturali.	Interagisce con gli altri, comprendendo il valore delle diversità culturali e agendo a favore dei soggetti svantaggiati.	Agisce autonomamente e con disponibilità a favore degli altri, nel rispetto delle diversità culturali.	Consapevole delle proprie scelte, agisce autonomamente e con disponibilità a favore degli altri, nel rispetto delle diversità culturali.
<b>Mostra di avere spirito cooperativo</b>	Nel gruppo assume ruolo di gregario.	Collabora con i componenti del gruppo.	Collabora con gli altri, li aiuta e a sua volta è aiutato nello svolgimento dei compiti assegnati.	Collabora con gli altri componenti del gruppo in modo attivo per raggiungere il massimo grado di efficacia.

# SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDEZA)

**CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte**

**CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

*Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.*

## TRAGUARDI FORMATIVI

Competenze specifiche	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
			FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA			
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e Iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco e confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche, formulare ipotesi di soluzione ed effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Tappe di un'azione</p> <p>Procedura di decisione</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un Vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a Termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e Settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Pianificare</p>	<p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura. Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva.</p> <p>Strategie di</p>

	<p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro</p>		<p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>		<p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa Applicare la soluzione e commentare i risultati</p>		<p>l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>	<p>argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	---

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## EVIDENZE

Prendere iniziative di gioco e di lavoro  
 Collaborare e partecipare alle attività collettive  
 Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza  
 Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco  
 Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni

## COMPITI SIGNIFICATIVI

Rispettare i turni e ascoltare gli altri  
 Spiegare e sostenere le proprie ragioni  
 Posto un problema ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificarle  
 Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi e attività  
 Progettare un'attività pratica attraverso la rappresentazione grafica del prodotto finito e dell'occorrente per la sua realizzazione  
 Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione e il confronto con gli altri

## LIVELLI DI PADRONANZA

**1**

### INIZIALE

Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni  
 Partecipa alle attività collettive  
 Conosce i ruoli all'interno della famiglia e della classe

**2**

### BASE

Esegue i compiti impartiti dall'adulto e porta a termine di compiti affidatigli  
 Partecipa alle attività collettive con interesse  
 Conosce e rispetta i ruoli della famiglia e della classe  
 Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un compito a cui si accinge

**3**

### INTERMEDIO

Esegue consegne più complesse con precisione e cura  
 Collabora nelle attività di gruppi apportando contributi utili e collaborativi  
 Utilizza la conoscenza dei ruoli per promuovere proposte di lavoro e gioco con semplici istruzioni  
 Con il supporto dell'adulto svolge indagini e sa organizzare i dati raccolti per l'attuazione di procedure d'azione  
 Su richiesta esprime semplici valutazioni sul proprio lavoro

**4**

### AVANZATO

Esegue consegne più complesse e porta a termine in autonomia i compiti affidatigli  
 Collabora nelle attività di gruppo aiutando anche i compagni spontaneamente  
 Opera scelte tra diverse alternative motivandole  
 Spontaneamente svolge indagini e sa organizzare i dati raccolti per l'attuazione di procedure d'azione  
 Esprime spontaneamente valutazioni sul proprio lavoro ascoltando il punto di vista di altri.



## SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### EVIDENZE

Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.  
 Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.  
 Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.  
 Coordina l'attività personale e/o di un gruppo  
 Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

### COMPITI SIGNIFICATIVI

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle  
 Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.  
 Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta  
 Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale  
 Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.  
 Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

## LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

# SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Sa immaginare e progettare</b>	Intuisce, se guidato, alcuni problemi da affrontare.	Pensa a qualche soluzione di alcuni problemi attuali visti in una prospettiva futura	Condivide con altri interpretazioni molteplici di cambiamento e innovazione.	Progetta con altri una soluzione innovativa in un'ottica di miglioramento per il bene comune.
<b>Ha capacità di iniziative personali</b>	Ha bisogno di aiuto per attivarsi	Si attiva in modo autonomo	Conosce il valore della partecipazione alla vita sociale e democratica.	Agisce per migliorare l'esistente a favore di tutti.
<b>Individua responsabilmente il proprio ruolo.</b>	Se guidato, rispetta il proprio "ruolo"	Svolge il ruolo che gli è stato assegnato.	Svolge il ruolo assegnato in modo corretto.	Svolge il "ruolo" che gli è stato assegnato in maniera responsabile, fornendo particolari contributi originali.

## COMPETENZA TRASVERSALE DI CITTADINANZA: PROGETTARE

Competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Sa pianificare l'iter progettuale</b>	Se guidato, sa individuare un semplice iter progettuale.	Sa individuare l'iter progettuale (vincoli, risorse, definizione ruoli e compiti, scansione delle azioni).	Sa individuare l'iter progettuale (vincoli, risorse, definizione ruoli e compiti, scansione delle azioni) e propone qualche iniziativa personale.	Sa individuare l'iter progettuale (vincoli, risorse, definizione ruoli e compiti, scansione delle azioni) e propone originali iniziative elaborate in gruppo.
<b>Sa fare delle scelte</b>	È in grado di operare scelte se guidato.	È in grado di operare scelte in modo autonomo	Utilizza criteri stabiliti per operare delle scelte.	Individua e utilizza criteri consapevoli per operare scelte.
<b>Sa realizzare progetti</b>	Realizza, sia pure frammentariamente, un progetto.	Realizza in modo autonomo un progetto	Realizza un progetto riuscendo a coinvolgere i destinatari.	Realizza un progetto con i destinatari e assume la consapevolezza dei punti forti e dei punti deboli in funzione di un miglioramento.

## COMPETENZA TRASVERSALE DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Lavora in modo autonomo</b>	Supportato e sollecitato, si applica per il completamento del lavoro assegnato.	Esegue il lavoro assegnato in modo autonomo, ma non sempre consapevole.	Esegue il lavoro assegnato in modo autonomo, consapevole e adeguato.	Esegue il lavoro assegnato in modo autonomo, consapevole, adeguato. Applica le conoscenze e abilità apprese in nuovi contesti.
<b>Lavora in modo responsabile</b>	Assume solo in parte la responsabilità del proprio ruolo.	Assume la responsabilità del proprio ruolo.	Assume consapevolmente la responsabilità del proprio ruolo.	Interpreta in modo costruttivo la responsabilità del proprio ruolo.
<b>Sa gestire le opportunità del lavoro</b>	Coglie, se sostenuto, le utilità presenti nel compito affidato.	Coglie in modo autonomo le utilità presenti nel compito affidato.	Sviluppa le potenzialità offerte dal compito affidato, trasferendole in altri contesti.	È consapevole delle potenzialità del compito affidato e gestisce conoscenze e abilità per trasferirle in altri compiti e situazioni.

## COMPETENZA TRASVERSALE DI CITTADINANZA: RISOLVERE PROBLEMI

Competenza	1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO
<b>Percepisce la presenza di un problema</b>	Intuisce le difficoltà di comprensione e studio.	Comunica le difficoltà di comprensione e studio.	Esponde in modo dettagliato le difficoltà che incontra nell'apprendimento e le collega a lacune precedenti.	Argomenta in modo appropriato le difficoltà che incontra nel processo di apprendimento e pone in modo adeguato domande per attivare una relazione di aiuto.
<b>Riflette su un problema</b>	Analizza, se aiutato, le cause del problema di apprendimento.	Analizza in modo autonomo le cause che ostacolano l'apprendimento.	Individua con adeguatezza le proprie lacune e ricerca le cause legandole alla sfera cognitiva ed affettiva.	Attiva un monitoraggio sulla propria preparazione di base e argomenta gli ostacoli affettivi e cognitivi che ostacolano la propria crescita culturale.
<b>Risolve un problema</b>	Individua, con l'aiuto del docente e dei compagni, strategie di miglioramento di apprendimento scolastico.	Individua in modo autonomo strategie di miglioramento scolastico.	Raccoglie dati, formula ipotesi e utilizza strumenti adeguati alle sue capacità per migliorare le prestazioni in ambito scolastico (internet, Youtube, riviste...)	Analizza varie tipologie di studio utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline e sceglie quelle legate alla sua personalità ponderandone l'efficacia di studio.